

団体視聴可能DVD目録

2018/1/10現在

| 区分 番号 | タイトル | 時間 (分) | 備考 | 請求番号 |
|----------|------|-----------|----|------|
|----------|------|-----------|----|------|

00 総記(情報科学・図書館・ジャーナリズム・知識・学問一般)

| | | | |
|---------------------------------|-----|--|---------|
| デボラエベッツ・クロスリパッキング 書物修復技法シリーズ | 45 | 平成18年12月奈良県立図書情報館でのワークショップの様態を収録。解体／中身の作業／仕上げ | 00-10 |
| いまさら誰にも聞けない！Word 2010編 | 110 | Wordをスタートしましょう／文字を入力してみよう／文字を編集してみましょう 他 | 00-13 |
| いまさら誰にも聞けない！Excel 2010編 | 102 | Excelをスタートしましょう／これがExcelです／データを入力しましょう 他 | 00-14 |
| マイナンバー制度のご案内 ～聴覚障害者の皆さまへ～ | 17 | 平成27年10月から始まった「マイナンバー制度」について、手話・字幕でわかりやすくご案内します。マイナンバー編／マイナンバーカード編 | 00-26 |
| | | | 00-26+2 |

09.2 郷土(歴史)

| | | | |
|------------------------------------|-----|---|-----------|
| わが霞ヶ浦町五十年の歩み —音声と映像でつづるふるさとの記録— | 24 | 合併五十周年記念 | 09.2-3 |
| 霞ヶ浦の帆引き船物語 | 30 | ～ふるさとの文化遺産を後世に語り継ぐために～ 企画：霞ヶ浦町／平成17年3月完成 | 09.2-4 |
| 根本正生誕150周年記念事業 | 45 | 根本正の生涯／不屈の政治家 | 09.2-8 |
| なつかしいばらき<1> | 119 | <ul style="list-style-type: none"> ・農業経営改善, 土地改良, 道路改善について ・徳宿村の風景, 小里村の産馬事業 ・笠間の菊まつり, 都々逸坊扇歌百年祭 ・流鏝馬神事, 開拓祭, 知事会議, 県展 ・友末知事 年始挨拶, 古河の提灯祭りほか | 09.2-11-1 |
| なつかしいばらき<2> | | | 09.2-11-2 |

| | | | |
|-------------|-----|---|-----------|
| なつかしいばらき<3> | 115 | <ul style="list-style-type: none"> ・久慈商港修築工事起工式, ミス茨城選出大会 ・原研JRR-1火入式, サンマ漁大漁祈願際 ・水海道市での移動県民室, 日赤創立80周年記念大会 ・日立製作所輸出用車両製造, 偕楽園復元完工式 ・老後の楽園 老人ホーム, 原子力科学館落成式 ・茨城県分庁舎竣工, 土浦七夕まつり, 大子灯籠流し ・常磐線電化着工, 水戸市復興祭 ほか | 09.2-11-3 |
| なつかしいばらき<4> | 115 | <ul style="list-style-type: none"> ・芽吹橋開通, 久慈商港建設, 横山大観像除幕式 ・岩上新知事の就任挨拶, ミス茨城選出大会 ・明るい村づくり, 海門橋開通式, 古墳群と伊賀七時計 ・炭鉱地帯の現況, 稲田石の採石 ・逆水門着工, 伸びゆく地方産業—笠間焼— ほか | 0.92-11-4 |
| なつかしいばらき<5> | 112 | <ul style="list-style-type: none"> ・結城地方のかんぴょう, ウクレレの製造風景 ・栄養指導車「キッチンカー」, のびゆく地方産業「石下紬」 ・月山寺の文化財, 常磐線 上野—勝田が交流電化 ・放射線利用のいろいろ, 那珂川船下り ・第2回茨城の観光と物産展, 奥久慈のシイタケ栽培 ・交通戦争, 龍ヶ崎市のライター工場 ほか | 0.92-11-5 |
| なつかしいばらき<6> | 112 | <ul style="list-style-type: none"> ・鹿島工業港試験堤起工式, 文化財を訪ねて～伊奈村不動院 ・35年ぶりの「からかさ万灯」, 勝田—高萩間電化工事終了 ・裏筑波の登山ルート一部完成, 銚子大橋開通 ・佐自塚古墳発掘調査, 農家の副業, 箒作り ・鹿島港建設進む, 常陸川逆水門竣工 ほか | 0.92-11-6 |
| なつかしいばらき<7> | 100 | <ul style="list-style-type: none"> ・合同水防訓練, 龍ヶ崎市『撞舞』, 久慈大橋開通 ・茨城県身体障害者体育大会, 鹿島のパラボラアンテナ ・板谷波山 逝く, 霞ヶ浦の養殖真珠 ・ライシャワー駐日大使の県内視察, 開発前の筑波山麓 ・水戸射爆場返還陳情・身体障害者の筑波登山 ほか | 09.2-11-7 |

| | | | |
|--------------|-----|---|------------|
| なつかしいばらき<8> | 100 | <ul style="list-style-type: none"> ・水沼ダム着工・漁業取締船“東海”進水 ・沖縄に茨城の塔・オリンピック聖火リレー ・県民文化センター着工・波崎高校新設 ・日赤血液センター開所・芸能大会開催 ・水戸の市電姿消す・水戸線電化着工 ほか | 0.92-11-8 |
| なつかしいばらき<9> | 110 | <ul style="list-style-type: none"> ・ぼくらの発明工夫・食品衛生パトロール ・原子力10年の歩み・鹿島開発の近況 ・新農業試験場着工・県民体力づくり運動 ・県民文化センター竣工・企業の団地化進む ・水沼ダム完成・山村を巡る児童劇 ほか | 0.92-11-9 |
| なつかしいばらき<10> | | <ul style="list-style-type: none"> ・第1回芸術祭・鹿島開発順調・敬老の日 ・水戸線電化開通・鹿島丸進水・アユの放流 ・国体ヨット競技開催・日立港開港 ・猿島肝炎にメス・アウビ育種所新設 ・利根川に9本目の橋・浩宮さま茨城の旅 ほか | 0.92-11-10 |
| なつかしいばらき<11> | 109 | <ul style="list-style-type: none"> ・県民の森開設・県内一斉にスポーツテスト ・交通安全県を宣言・中央青年の家開設 ・初の県民の日・かしこい消費者展 ・水戸射爆場返還へ・道路舗装300キロ ・住金操業を開始・サイエンスカー運行 ほか | 0.92-11-11 |
| なつかしいばらき<12> | | <ul style="list-style-type: none"> ・皇太子殿下ご来県・消費生活センター開所 ・県議会議事堂竣工・海の子どもの国開設 ・国鉄鹿島線開通・万博県の日・辺地医療 ・宇都宮で一日内閣・交通巡視員・県民の日 ・友部にリハビリセンター・県看護専門学校 ほか | 0.92-11-12 |
| なつかしいばらき<13> | 94 | <ul style="list-style-type: none"> ・利根河口堰竣工・初のサイクリングロード ・県北に畜産団地・中郷鉱山閉山・敬老の日 ・県民の日関連行事特集 ・3県連絡林道・皇太子ご来県・探鳥会 ほか | 0.92-11-13 |
| なつかしいばらき<14> | | <ul style="list-style-type: none"> ・水戸射爆場返る・タイムカプセル埋設 ・虎塚古墳発掘・中国視察団来県・国体迫る ほか | 0.92-11-14 |

| | | | |
|--------------|-----|--|------------|
| なつかしいばらき<15> | 99 | <ul style="list-style-type: none"> ・愛の福祉展・サケを育てる・冬季国体 ・筑波大学開校・相次ぐ天災・霞ヶ浦を守る ・茨城国体の開催準備と秋季国体開会式を記録 ほか | 09.2-11-15 |
| なつかしいばらき<16> | 99 | <ul style="list-style-type: none"> ・高速増殖炉の完成間近・不等沈下を防ぐ ・竹内県政スタート・住み良い郷土を作ろう ・動く県政教室・全国美術館長集う ・松食い虫猛威・予算のしくみ・古徳沼の白鳥 ほか | 0.92-11-16 |
| なつかしいばらき<17> | 109 | <ul style="list-style-type: none"> ・天王皇后両陛下のご視察・皇太子殿下筑波へ ・筑波大学付属病院開院・ハクレン霞ヶ浦を浄化 ・200カイリ時代を迎える・真の豊かさを求めて ・高速増殖炉臨界・いこいの村潤沼開設 ほか | 09.2-11-17 |
| なつかしいばらき<18> | 109 | <ul style="list-style-type: none"> ・竜神ダム着工・山下りん展・霞ヶ浦湖上祭 ・郷土芸能の集い・であいの船出航・わら細工 ・無人バス開発試験・松食い虫に強い品種 ・航空機の騒音測定・美浦村に競走馬の里 ・メディカルセンター開所・干ばつ被害深刻 ほか | 0.92-11-18 |
| なつかしいばらき<19> | 108 | <ul style="list-style-type: none"> ・経営住宅の耐震度試験・竜神ダム完成 ・県議会100年・三世代の集い・学童農園 ・今年は国際児童年・大平首相来県・県政教室 ・産業会館開館・核融合施設着工・秋まつり ・青少年会館開設・科学博開催へ・小川芋銭展 ほか | 09.2-11-19 |
| なつかしいばらき<20> | 108 | <ul style="list-style-type: none"> ・太陽熱利用の体育館・歯科診療車運行始まる ・港公園に展望塔・松食い虫ぼく減作戦 ・科学博会場地決定・青年の船中国を親善訪問 ・今年は国際障害者年・初の筑波学園マラソン ・常磐自動車道開通・植物園開園・銘柄産地 ほか | 0.92-11-20 |

| | | | |
|--------------|-----|---|------------|
| なつかしいばらき<21> | | <ul style="list-style-type: none"> ・小貝側の堤防決壊・高校総体で本県勢活躍 ・霞ヶ浦用水事業着工・初の原子力防災訓練 ・農村生活改善大会・霞ヶ浦の浄化に取り組む ・健康管理センター・霞ヶ浦水道事務所 ・総合防災訓練・サッチャー首相・高齢化社会 ほか | 09.2-11-21 |
| なつかしいばらき<22> | 111 | <ul style="list-style-type: none"> ・県北畜産基地・万博会場建設はじまる ・徳川家ひな人形公開・国鉄駅改装 ・竹内知事3期目へ・皇太子殿下ご来県 ・さしま少年自然の家・躍進する中小企業 ・空き缶散乱防止・万博500日前大会 ほか | 0.92-11-22 |
| なつかしいばらき<23> | | <ul style="list-style-type: none"> ・伝統工芸を守る・常磐線水戸へ ・科学万博の準備進む・お船祭り ・銘柄産地・取手二高優勝・万博200日前 ・開放講座・皇太子殿下ご来県 ・EXPO'85開幕・大洗鹿島線が開通 ほか | 09.2-11-23 |
| なつかしいばらき<24> | 106 | <ul style="list-style-type: none"> ・子ども病院・水郡線をSLが走る・天皇陛下 ・EXPO'85閉幕・親子ふれあい事業 ・県北西部の村おこし・常陸那珂地区 ・ACCS・常磐道北伸 ・エキスポセンターオープン・日立港 ほか | 0.92-11-24 |
| なつかしいばらき<25> | | <ul style="list-style-type: none"> ・ふるさと小包便・県民ミニドッグ・中央病院 ・古徳沼白鳥・農業情報ネットワーク ・婦人教育会館・竹内県政スタート ・北海道とのフェリー航路・水防訓練 ・東関東潮来インター・つくば市誕生 ほか | 09.2-11-25 |
| なつかしいばらき<26> | 106 | <ul style="list-style-type: none"> ・霞ヶ浦用水筑波トンネル・常磐道全通 ・中央病院の開院・イタリアフェア ・県近代美術館・つくばフェスティバル ・世界一のすべり台・霞ヶ浦導水事業 ・十王ダム定礎・マリンスポーツ ほか | 0.92-11-26 |
| なつかしいばらき<27> | 107 | <ul style="list-style-type: none"> ・消費生活センター・全国育樹祭 ・開港20年の鹿島港・青年の船 中・韓へ ・わくわくキャンペーン・下総利根大橋 ・長寿学園・つくばアルスオープン ・つくばに2つの短大・水戸芸術館 ほか | 09.2-11-27 |

| | | | |
|--------------|-----|--|------------|
| なつかしいばらき<28> | 107 | <ul style="list-style-type: none"> ・がん征圧キャンペーン・森林浴のつどい ・園芸試験場・水戸に献血ルームオープン ・健康科学センターオープン・絵画で飾る護岸壁 ・国営常陸海浜公園開園・クリスタンブレラ展 ・省エネ走行を競う・銘柄産地づくりほか | 0.92-11-28 |
| なつかしいばらき<29> | 114 | <ul style="list-style-type: none"> ・総合福祉会館オープン・ちびっこふれあい事業 ・霞ヶ浦ふれあいランド・大洗マリーナ ・県農業総合センター・国際交流フェスタ ・天皇后両陛下ご来県・日立おさかなセンター ・つくばインランドデポ・グリーンフェア開催 ほか | 09.2-11-29 |
| なつかしいばらき<30> | | <ul style="list-style-type: none"> ・鹿島サッカースタジアム・夏休み研修 ・橋本知事就任・正しい知識でエイズ予防 ・森田画伯文化勲章・高萩市で総合防災訓練 ・世界湖沼会議に向けて・ふるさとフェア'94 ・進む新しい県計画づくり・竜神大吊橋 ほか | 0.92-11-30 |
| なつかしいばらき<31> | 97 | <ul style="list-style-type: none"> ・世界湖沼会議プレ会議・常磐新線スタート ・常陸宮ご夫妻ご来県・自然博物館 ・北浦大橋・介護機器移動展示車 ・県地域がんセンター完成・県立医療大学 ほか | 09.2-11-31 |
| なつかしいばらき<32> | | <ul style="list-style-type: none"> ・介護実習普及センター・世界湖沼会議 ・世界盲人マラソン大会・海の日制定 ・大好きいばらき福祉むら・東水戸道路開通 ほか | 0.92-11-32 |
| なつかしいばらき<33> | 95 | <ul style="list-style-type: none"> ・水田農業支援センター・橋本県政2期目 ・きのご館・慶喜展・霞ヶ浦・フォレスパ大子ほか | 09.2-11-33 |
| なつかしいばらき<34> | | <ul style="list-style-type: none"> ・県北地方の使役馬の生産を紹介 ・小貝川沿岸住民による防災体制を紹介 ・畑地かんがいに取り組む人々を紹介 ・金江津酪農協を例に新しい農業を考える ・北茨城市周辺の観光案内 ほか | 09.2-11-34 |
| なつかしいばらき<35> | 128 | <ul style="list-style-type: none"> ・小貝川(藤代町)決壊の記録映画 ・小貝川沿岸住民による防災体制を紹介する ・新しい村づくりに取り組む人々を紹介する ・農村の生活改善運動を紹介する | 09.2-11-35 |

| | | | |
|--------------|-----|---|------------|
| なつかしいばらき<36> | 120 | <ul style="list-style-type: none"> ・各地に歌い継がれる素朴な民謡を紹介 ・農協経営の製パン工場と生活改善運動 ・東・西金砂神社に伝わる金砂田楽を紹介する ・無医村(県北)を解消するまでの記録 | 09.2-11-36 |
| なつかしいばらき<37> | 127 | <ul style="list-style-type: none"> ・生前の大観の創作活動とその作品を紹介 ・生前の波山の創作活動とその作品を紹介 ・資料をもとに節の人間像を紹介する ・全国でも珍しい牛の調教師を紹介 | 09.2-11-37 |
| なつかしいばらき<38> | | <ul style="list-style-type: none"> ・原研立地の決定から1号炉着工までの記録 ・県内の主な産業を紹介する ・国定公園の指定を機に水郷情緒を紹介 ・歴史的な初の原子炉臨界を記録 | 09.2-11-38 |
| なつかしいばらき<39> | 98 | <ul style="list-style-type: none"> ・筑波山の四季を紹介 ・道路整備を紹介し愛護思想の普及を図る ・野菜の生産と流通について ・多頭飼育・協業化が進む県内の畜産を紹介 | 09.2-11-39 |
| なつかしいばらき<40> | | <ul style="list-style-type: none"> ・盛んになった果樹の栽培と協業化などを紹介 ・鹿島開発の用地を確保するためのPR映画 | 09.2-11-40 |
| なつかしいばらき<41> | 126 | <ul style="list-style-type: none"> ・鹿島開発の用地を確保するためのPR映画 ・鹿島開発に着手後2年間の記録 ・変ぼうする茨城の海岸線を紹介 | 09.2-11-41 |
| なつかしいばらき<42> | | <ul style="list-style-type: none"> ・農村の住生活について考える ・高まる水需要と消費について考える ・進む地域開発と建築骨材について考える | 09.2-11-42 |
| なつかしいばらき<43> | 110 | <ul style="list-style-type: none"> ・中央水路・工業用水道など40~42年の記録 ・つくる漁業をめざすいばらきの水産を紹介 ・変ぼうする新しい茨城を紹介 | 09.2-11-43 |
| なつかしいばらき<44> | | <ul style="list-style-type: none"> ・県のしごとを紹介する小学生向け映画 ・パトカーに同乗し交通安全について考える | 09.2-11-44 |

| | | | |
|--------------|-----|--|------------|
| なつかしいばらき<45> | 88 | ・鹿島開港の構想から開港にいたる10年の記録 | 09.2-11-45 |
| なつかしいばらき<46> | | ・過去10年の県政を回顧する | 09.2-11-46 |
| なつかしいばらき<47> | 95 | ・水戸射爆場の歩みと跡地利用について考える ・西の内紙の素朴な生産工程とその利用を紹介 ・江戸崎方式の町づくりを紹介する | 09.2-11-47 |
| なつかしいばらき<48> | | ・郷土の優れた民俗芸能10点を記録 | 09.2-11-48 |
| なつかしいばらき<49> | 91 | ・県出身の優れた美術家9人を紹介 | 09.2-11-49 |
| なつかしいばらき<50> | | ・7つのボランティアグループを紹介する ・鹿島の家庭婦人の余暇活動について紹介する | 0.92-11-50 |
| なつかしいばらき<51> | 117 | ・茨城県で国体が開かれるまでの県内の動き、国体の模様 | 09.2-11-51 |
| なつかしいばらき<52> | | ・国体を機に行幸の天王皇后陛下のご表情 ・全国植樹祭の開催を機に緑の紅葉などを紹介 | 0.92-11-52 |
| なつかしいばらき<53> | 93 | ・優れた染織工芸結城紬の手作り行程を記録 ・県のしごとを紹介する小学生向け映画 | 09.2-11-53 |
| なつかしいばらき<54> | | ・古代から明治維新までの歴史(文部省選定) ・幕末から昭和初期にかけての産業を紹介 | 0.92-11-54 |
| なつかしいばらき<55> | 88 | ・発展する茨城の産業の現況を紹介 ・幕末から明治にかけての偉大な文化人を紹介 | 09.2-11-55 |

| | | | |
|--------------|-----|---|------------|
| なつかしいばらき<56> | 00 | ・青年の船の中国訪問を記録 | 09.2-11-56 |
| なつかしいばらき<57> | 117 | ・概成した筑波研究学園都市の全容を紹介 ・霞ヶ浦浄化のための自主活動特集 | 09.2-11-57 |
| なつかしいばらき<58> | | ・県のプロジェクトの成果を紹介し未来を展望 ・茨城交響楽団の演奏にのせて県内を紹介 | 09.2-11-58 |
| なつかしいばらき<59> | 89 | ・21世紀に向けての水資源の確保と水の有効活用 | 09.2-11-59 |
| なつかしいばらき<60> | | ・科学万博つくば'85 その準備から閉会に至るまでの全容を収録 | 09.2-11-60 |
| なつかしいばらき<61> | 151 | ・中学生新聞部員が県内各地取材 ・茨城の明日を担う人材育成をドラマで構成 | 09.2-11-61 |
| なつかしいばらき<62> | | ・広報課所有の広報映画フィルム全215本から再構成 | 09.2-11-62 |
| なつかしいばらき<63> | 109 | ・県内各地の産業をたずねるドラマ構成 ・全国育樹祭の行事・皇太子殿下 | 09.2-11-63 |
| なつかしいばらき<64> | | ・茨城の環境問題を自然、ごみ処理を中心に紹介 ・茨城におけるお年寄りの福祉・保健・医療を紹介 | 09.2-11-64 |
| なつかしいばらき<65> | 64 | ・県長期総合計画を紹介 ・県内の産業・文化・観光などを紹介する ・発展し続けるいばらきの姿を最新の映像を通して紹介 | 09.2-11-65 |
| 戦争と東海村 | 54 | 東海村教育委員会生涯学習課作成 | 09.2-12 |
| | | | 09.2-12+2 |

| | | | |
|----------------------------------|-----|-------------------------------|---------|
| 次世代に伝えたい紙芝居 被爆体験者が本当に伝えたかったこと | 113 | 被爆者が語る、被爆後の半生を情景が伝わりやすい紙芝居で表現 | 09.2-13 |
|----------------------------------|-----|-------------------------------|---------|

09.3 郷土(社会科学)

| | | | |
|--------------------------------|----|---|----------|
| いばらき県政探検隊①みんなでつくる、安全・安心・やさしいまち | 14 | わたしたちの住む茨城県では、交通事故がたくさん起きたり、恐ろしい犯罪が増えてきました。そこで、茨城県では、「交通安全条例」や「安全なまちづくり条例」という条例ができたのです。みんなは「条例」って何だか知ってるかな？ | 09.3-2 |
| いばらき県政探検隊②未来の茨城をつくるって？ | 11 | 県では、みんなが楽しく勉強できる環境や自分の将来について考える機会をつくったりして、未来の茨城を担うみんなのことを応援しているよ。今回は、その取り組みの一部を紹介します。 | 09.3-2-2 |
| いばらき県政探検隊③すごいぞ！新しいいばらき農業 | 11 | 茨城県は、全国でも有数の農業県。味も量も日本一の農産物がいっぱい。でも、近ごろは外国やほかの県との競争が激しいんだ。そこで、茨城の農業にかかわる皆さんがひとつになり、今、新しい取り組みが始まったんだよ。みんなも応援してね。 | 09.3-2-3 |
| いばらき県政探検隊④元気アップ！みんなの健康づくり | 10 | 茨城県では、みんなが元気で健康に暮らせるようにと、「ヘルスロード構想」を進めたり、「食育講座」を開いたりしてみんなの健康づくりを応援しているよ。元気で健康が一番！今日からみんなで元気アップ！！ | 09.3-2-4 |
| いばらき県政探検隊⑤つながるぞ！陸・海・空といばらきの未来 | 9 | 茨城県が整備を進める陸・海・空の交通機関。それらが連携することで生み出される新しいいばらきの交通ネットワークについてご紹介します。 | 09.3-2-5 |
| いばらき県政探検隊⑥ ぼくらの安全・安心を守る人たち | 12 | おまわりさんや消防士さん、救急隊員から地域の人たちまでぼくらの生活の安全と安心を守るために毎日頑張ってくれている人たちの様子を紹介します。 | 09.3-2-6 |
| いばらき県政探検隊⑦ ぼくらのカレーライス | 12 | エコ・クッキング・地産地消／「地球にやさしい料理」を作ります | 09.3-2-7 |
| いばらき県政探検隊⑧ 霞ヶ浦について調べよう！ | 8 | 全国二位の大きさを誇る霞ヶ浦の生い立ちから漁の様子や飲み水が出来るまでなど、霞ヶ浦のさまざまな姿を分かりやすく説明するよ！ | 09.3-2-8 |
| いばらき県政探検隊⑨ 県庁の情報発信ってなに？ | 9 | 茨城県の仕事はホントにさまざま。いつもみんなのために頑張っているけど、そうしたしごとの内容をみんなに分かりやすくお知らせするのも重要な仕事なんだよ。 | 09.3-2-9 |

| | | | |
|----------------------------|-----|--|-----------|
| いばらき県政探検隊⑩ 少子高齢化ってなに？ | 17 | 茨城県では、子どもからお年寄りまで、みんなが安心して楽しく過ごせるように、さまざまな取り組みをしているよ。今回は、その取り組みなどについて、クイズ形式でわかりやすく説明していくよ。 | 09.3-2-10 |
| いばらき県政探検隊⑪ のぞいてみよう いばらきの科学 | 12 | 最新鋭の車両が走るつくばエクスプレス。そのつくばエクスプレスの始まりの地、つくばにはたくさんの研究機関が集まり、最先端の研究が行われているんだ。このビデオでは、つくば周辺の研究機関を見学したり、実際に体験できる「つくばサイエンスツアー」の様子を紹介するよ。 | 09.3-2-11 |
| いばらき県政探検隊⑫ 元気に学ぼう！ | 14 | 生涯学習って知ってる？心豊かに生きていくために、文化、芸術、スポーツなど、様々なことを自ら体験したり、学んだりすることなんだ。今回は、茨城県が行っている生涯学習についての取り組みを紹介するよ。 | 09.3-2-12 |
| ひたちー工業都市の発展とともに | 20 | 平成17年(2005年)は、工都日立市発展のスタートとなった日立鉱山の創業100周年にあたります。本作品は、この歴史的な節目に、本市の歩みを振り返り、先人の築いてきた貴重な歴史を映像としてまとめたものです。 | 09.3-4 |
| 茨城県郷土民俗芸能の集い | 141 | 寄贈元:茨城県教育庁文化課 | 09.3-5 |
| 真壁の年中行事～ふるさとの祭礼と信仰～ | 50 | 収録内容「塙世のナラシモチとドンド焼き」「羽鳥地区上坪の大同講」等 | 09.3-6 |
| どすこいペア 06 | 117 | 制作:どすこいペア実行委員会 | 09.3-7-1 |
| どすこいペア 06 | 100 | 制作:どすこいペア実行委員会 | 09.3-7-2 |
| どすこいペア 06 | 72 | (2枚組) | 09.3-7-3 |
| ふるさと十王 日立視聴覚センター | 21 | 制作・著作 日立市視聴覚教育推進委員会 | 09.3-9 |
| 元気ないばらきづくり | 12 | 「大きく飛躍する茨城の姿」○主要な項目・可居住面積,工業立地面積,製造品出荷額等 ○陸・海・空の広域交通ネットワークの整備 ○企業誘致の推進 ○元気いばらき戦略プラン 等 | 09.3-10 |

| | | | |
|---|-----|---|-------------|
| こころを育てる～いばらきの未来を拓くたくましい人づくり～ | 22 | 1オープニング／2チーム・ティーチング／3放課後子ども教室／4いばらきものづくり教育／5いばらき版デュアルシステム／6みんなにすすめたい一冊の本／7スポーツキッズチャレンジ大会／8「おてつだいちょう」の導入／9仲間同士の絆づくり／10県立高校における「道徳」／11みんないっしょにマナーアップ／12エンディング | 09.3-11 |
| 茨城県ひたちなか市 食育体験ツアー | 18 | 太陽、海、大地、大自然の恵みをいっぱいにするひたちなか市。様々な体験を通じて、楽しみながら「食」について学んで下さい。 | 09.3-13 |
| 第20回全国健康福祉祭いばらき大会 ねんりんびっく茨城2007 さわやかな長寿の風を茨城に | 74 | 大会公式記録 | 09.3-14 |
| 日立二十四景 in HI-VISION | 30 | 山と海に囲まれた豊かな自然環境、長い歴史を物語る貴重な文化遺産、日本有数の鉱工業都市として成長してきた足跡などをハイビジョンカメラで撮影し、四季折々の美しい風景が盛り込まれ、日立の魅力を再発見・再認識できる映像資料となっています。 | 09.3-15 |
| 会瀬のいまむかし | 21 | 会瀬地区の「いまむかし」をハイビジョン映像で紹介する作品。歴史、民族、産業、自然環境などをテーマに、豊かな自然に囲まれ貴重な文化遺産が残る会瀬地区の一年を撮影した作品です。 | 09.3-16 |
| 2枚組) 日立の自然 | 38 | 日立市は、山と海に囲まれた豊かな自然環境にあります。その自然をハイビジョンカメラで撮影し、四季折々の植物の美しい映像を中心とし、日立の魅力を感じる映像資料となっています。 | 09.3-17-1.2 |
| 常陸大宮市のまつりと行事 | 112 | 企画:常陸大宮市 制作:茨城ビデオパック 助成:財団法人 地域創造 | 09.3-18 |
| 日立の文化財めぐり 第一部 北部編 | 21 | 日立市北部の文化財をハイビジョン映像で紹介。 ※<第一部 北部編>のみ | 09.3-19 |
| 日立の文化財めぐり 第一部 北部編, 第二部 中部編, 第三部 南部編 | 58 | 日立市の文化財紹介 第一部 北部編／第二部 中部編／第三部 南部編 収録 | 09.3-19-2 |
| 磯山さやかの旬刊! いばらき #1 第1回 23年4月22日 「ユネスコ無形文化遺産」の結城紬の技術を紹介～結城・結城紬～ | 3 | タレントの磯山さやかをナビゲーターに、茨城県内の観光スポット等を歩きながら、茨城県の魅力と、旬の話題を伝える。 寄贈元:茨城県広報広聴課 | 09.3-20-1 |
| 磯山さやかの旬刊! いばらき #2 第2回 23年4月29日 陶芸体験を通して笠間焼を紹介、陶炎まつりのPR～笠間・笠間焼～ | 3 | 寄贈元:茨城県広報広聴課 | 09.3-20-2 |

| | | | |
|--|---|---------------|------------|
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #3 第3回 23年5月6日 ケーブルカー等を利用した筑波山ハイキングの紹介～つくば・筑波山～ | 3 | 寄贈元: 茨城県広報広聴課 | 09.3-20-3 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #4 第4回 23年5月13日 国営ひたち海浜公園に咲き誇るネモフィラを紹介～ひたちなか・ネモフィラ～ | 3 | 寄贈元: 茨城県広報広聴課 | 09.3-20-4 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #5 第5回 23年5月20日 日本一の「茨城メロン」の紹介～鉾田・メロン～ | 3 | 寄贈元: 茨城県広報広聴課 | 09.3-20-5 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #6 第6回 23年5月27日 水郷潮来のあやめまつりを紹介～潮来・あやめ～ | 3 | 寄贈元: 茨城県広報広聴課 | 09.3-20-6 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #7 第7回 23年6月3日 フラワーパーク～石岡市・バラ～ | 3 | 寄贈元: 茨城県広報広聴課 | 09.3-20-7 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #8 第8回 23年6月10日 いばらきの地魚～ひたちなか市、大洗町・しらす～ | 3 | 寄贈元: 茨城県広報広聴課 | 09.3-20-8 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #9 第9回 23年6月17日 江戸崎かぼちゃ～稲敷市～ | 3 | 寄贈元: 茨城県広報広聴課 | 09.3-20-9 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #10 第10回 23年6月24日 つくばサイエンスツアー～つくば市～ | 3 | 寄贈元: 茨城県広報広聴課 | 09.3-20-10 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #11 第11回 23年7月1日 いばらきの自然体験 川篇～常陸大宮市～ | 3 | 寄贈元: 茨城県広報広聴課 | 09.3-20-11 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #12 第12回 23年7月8日 いばらきの自然体験 山篇～大子町～ | 3 | 寄贈元: 茨城県広報広聴課 | 09.3-20-12 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #13 第13回 23年7月15日 霞ヶ浦・黄門マルシェ～行方市・東京銀座～ | 3 | 寄贈元: 茨城県広報広聴課 | 09.3-20-13 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #14 第14回 23年7月22日 黄門マルシェ～東京銀座～ | 3 | 寄贈元: 茨城県広報広聴課 | 09.3-20-14 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #15 第15回 23年7月29日 いばらきの海～大洗町～ | 3 | 寄贈元: 茨城県広報広聴課 | 09.3-20-15 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #16 第16回 23年8月5日 水郷線～大子町ほか～ | 3 | 寄贈元: 茨城県広報広聴課 | 09.3-20-16 |

| | | | |
|--|---|---------------|------------|
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #17 第17回 23年8月12日 大洗水族館～大洗町～ | 3 | 寄贈元: 茨城県広報広聴課 | 09.3-20-17 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #18 第18回 23年8月19日 自然博物館～坂東市～ | 3 | 寄贈元: 茨城県広報広聴課 | 09.3-20-18 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #19 第19回 23年8月26日 梨(観光果樹園など)～かすみがうら市～ | 3 | 寄贈元: 茨城県広報広聴課 | 09.3-20-19 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #20 第20回 23年9月2日 ブドウ～常陸太田市～ | 3 | 寄贈元: 茨城県広報広聴課 | 09.3-20-20 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #21 第21回 23年9月9日 茨城空港～小美玉市～ | 3 | 寄贈元: 茨城県広報広聴課 | 09.3-20-21 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #22 第22回 23年9月16日 帆引き船～行方市ほか～ | 3 | 寄贈元: 茨城県広報広聴課 | 09.3-20-22 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #24 第24回 23年9月30日 古民家スイーツカフェ～高萩市～ | 3 | 寄贈元: 茨城県広報広聴課 | 09.3-20-24 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #25 第25回 23年10月7日 コキア～ひたちなか市～ | 3 | 寄贈元: 茨城県広報広聴課 | 09.3-20-25 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #26 第26回 23年10月14日 いばらきのコシヒカリ | 3 | 寄贈元: 茨城県広報広聴課 | 09.3-20-26 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #27 第27回 23年10月21日 つくばスタイル～つくば市～ | 3 | 寄贈元: 茨城県広報広聴課 | 09.3-20-27 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #28 第28回 23年10月28日 菊まつり～笠間市～ | 3 | 寄贈元: 茨城県広報広聴課 | 09.3-20-28 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #29 第29回 23年11月4日 常陸秋そば～常陸太田市～ | 3 | 寄贈元: 茨城県広報広聴課 | 09.3-20-29 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #30 第30回 23年11月11日 紅葉～大子町ほか～ | 3 | 寄贈元: 茨城県広報広聴課 | 09.3-20-30 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #31 第31回 23年11月18日 黄門マルシェ～東京・銀座～ | 3 | 寄贈元: 茨城県広報広聴課 | 09.3-20-31 |

| | | | |
|---|---|--------------|------------|
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #32 第32回 23年11月25日 茨城県近代美術館～ 水戸市～ | 3 | 寄贈元:茨城県広報広聴課 | 09.3-20-32 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #33 第33回 23年12月2日 あんこう～大洗町など ～ | 3 | 寄贈元:茨城県広報広聴課 | 09.3-20-33 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #34 第34回 23年12月9日 ほしいも～ひたちなか 市など～ | 3 | 寄贈元:茨城県広報広聴課 | 09.3-20-34 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #35 第35回 23年12月16日 北茨城・五浦～北茨 城市～ | 3 | 寄贈元:茨城県広報広聴課 | 09.3-20-35 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #36 第36回 23年12月23日 レンコン～土浦市など ～ | 3 | 寄贈元:茨城県広報広聴課 | 09.3-20-36 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #37 第37回 23年12月30日 筑波山神社～つくば 市～ | 3 | 寄贈元:茨城県広報広聴課 | 09.3-20-37 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #38 第38回 24年1月6日 鹿島神宮～鹿嶋市～ | 3 | 寄贈元:茨城県広報広聴課 | 09.3-20-38 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #39 第39回 24年1月13日 常陸牛～東京・四谷～ | 3 | 寄贈元:茨城県広報広聴課 | 09.3-20-39 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #40 第40回 24年1月20日 袋田の滝(氷瀑)～大 子町～ | 3 | 寄贈元:茨城県広報広聴課 | 09.3-20-40 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #41 第41回 24年1月27日 地ムービー～水戸市・ 大洗町～ | 3 | 寄贈元:茨城県広報広聴課 | 09.3-20-41 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #42 第42回 24年2月3日 茨城県陶芸美術館～笠 間市～ | 3 | 寄贈元:茨城県広報広聴課 | 09.3-20-42 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #43 第43回 24年2月10日 真壁のひなまつり～桜 川市～ | 3 | 寄贈元:茨城県広報広聴課 | 09.3-20-43 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #44 第44回 24年2月17日 かさまの陶雛～笠間市 | 3 | 寄贈元:茨城県広報広聴課 | 09.3-20-44 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #45 第45回 24年2月24日 筑波山梅祭り～つくば 市～ | 3 | 寄贈元:茨城県広報広聴課 | 09.3-20-45 |

| | | | |
|---|---|--------------|------------|
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #46 第46回 24年3月2日 水戸の梅祭り1～水戸市～ | 3 | 寄贈元:茨城県広報広聴課 | 09.3-20-46 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #47 第47回 24年3月9日 水戸の梅祭り2～水戸市～ | 3 | 寄贈元:茨城県広報広聴課 | 09.3-20-47 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #48 第48回 24年3月16日 いちご～石岡市～ | 3 | 寄贈元:茨城県広報広聴課 | 09.3-20-48 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #49 第49回 24年3月23日 古河桃まつり～古河市～ | 3 | 寄贈元:茨城県広報広聴課 | 09.3-20-49 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #50 第50回 24年3月30日 日立さくらまつり～日立市～ | 3 | 寄贈元:茨城県広報広聴課 | 09.3-20-50 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #51 第51回 24年4月6日 那珂湊おさかな市場～ひたちなか市～ | 3 | 寄贈元:茨城県広報広聴課 | 09.3-20-51 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #52 第52回 24年4月13日 桜川の山桜～桜川市～ | 3 | 寄贈元:茨城県広報広聴課 | 09.3-20-52 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #53 第53回 24年4月20日 竜神大吊橋～常陸太田市～ | 3 | 寄贈元:茨城県広報広聴課 | 09.3-20-53 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #54 第54回 24年4月27日 陶炎祭(ひまつり)～笠間市～ | 3 | 寄贈元:茨城県広報広聴課 | 09.3-20-54 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #55 第55回 24年5月4日 ネモフィラ～ひたちなか市～ | 3 | 寄贈元:茨城県広報広聴課 | 09.3-20-55 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #56 第56回 24年5月11日 メロン狩り～銚田市～ | 3 | 寄贈元:茨城県広報広聴課 | 09.3-20-56 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #57 第57回 24年5月18日 メロン 光センサー | 3 | 寄贈元:茨城県広報広聴課 | 09.3-20-57 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #58 第58回 24年5月25日 あやめまつり～潮来市～ | 3 | 寄贈元:茨城県広報広聴課 | 09.3-20-58 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #59 第59回 24年6月1日 茨城空港 那覇線就航 | 3 | 寄贈元:茨城県広報広聴課 | 09.3-20-59 |

| | | | |
|--|---|--------------|------------|
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #60 第60回 24年6月8日 茨城の新鮮食材 | 3 | 寄贈元:茨城県広報広聴課 | 09.3-20-60 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #61 第61回 24年6月15日 東京で味わう茨城の旬 | 3 | 寄贈元:茨城県広報広聴課 | 09.3-20-61 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #62 第62回 24年6月22日 奥久慈の魅力～大子町～ | 3 | 寄贈元:茨城県広報広聴課 | 09.3-20-62 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #63 第63回 24年6月29日 茨城の海 大洗編～大洗町～ | 3 | 寄贈元:茨城県広報広聴課 | 09.3-20-63 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #64 第64回 24年7月6日 茨城の海 日立編～日立市～ | 3 | 寄贈元:茨城県広報広聴課 | 09.3-20-64 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #65 第65回 24年7月13日 茨城の海 鹿行編 | 3 | 寄贈元:茨城県広報広聴課 | 09.3-20-65 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #66 第66回 24年7月20日 つくばの魅力編～つくば市～ | 3 | 寄贈元:茨城県広報広聴課 | 09.3-20-66 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #67 第67回 24年7月27日 帆引き船編～かすみがうら市～ | 3 | 寄贈元:茨城県広報広聴課 | 09.3-20-67 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #68 第68回 24年8月3日 工場見学編～守谷市・大洗町～ | 3 | 寄贈元:茨城県広報広聴課 | 09.3-20-68 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #69 第69回 24年8月10日 アクアワールド大洗編～大洗町～ | 3 | 寄贈元:茨城県広報広聴課 | 09.3-20-69 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #70 第70回 24年8月17日 六角堂編～北茨城市～ | 3 | 寄贈元:茨城県広報広聴課 | 09.3-20-70 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #71 第71回 24年8月24日 甘熟梨編～下妻市～ | 3 | 寄贈元:茨城県広報広聴課 | 09.3-20-71 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #72 第72回 24年8月31日 ひまわりフェスティバル編～筑西市～ | 3 | 寄贈元:茨城県広報広聴課 | 09.3-20-72 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #74 第74回 24年9月7日 茨城のぶどう編～石岡市～ | 3 | 寄贈元:茨城県広報広聴課 | 09.3-20-74 |

| | | | |
|---|----|---------------|------------|
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #75 第75回 24年9月14日 アールスメロン編～茨城町～ | 3 | 寄贈元: 茨城県広報広聴課 | 09.3-20-75 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #76 第76回 24年9月21日 東京で味わう茨城の旬2 | 3 | 寄贈元: 茨城県広報広聴課 | 09.3-20-76 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #77 第77回 24年9月28日 茨城の栗編～笠間市～ | 3 | 寄贈元: 茨城県広報広聴課 | 09.3-20-77 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #78 第78回 24年10月5日 コキア～ひたちなか市～ | 3 | 寄贈元: 茨城県広報広聴課 | 09.3-20-78 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #79 第79回 24年10月12日 茨城のお米編～城里町～ | 3 | 寄贈元: 茨城県広報広聴課 | 09.3-20-79 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #80 第80回 24年10月19日 おいしいさとやま学校～大子町～ | 3 | 寄贈元: 茨城県広報広聴課 | 09.3-20-80 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #81 第81回 24年10月26日 笠間の秋～笠間市～ | 3 | 寄贈元: 茨城県広報広聴課 | 09.3-20-81 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #82 第82回 24年11月2日 常陸秋そばと紅葉 | 3 | 寄贈元: 茨城県広報広聴課 | 09.3-20-82 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #83 第83回 24年11月9日 結城の町並み散策 | 3 | 寄贈元: 茨城県広報広聴課 | 09.3-20-83 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #84 第84回 24年11月16日 袋田の紅葉編～大子町～ | 3 | 寄贈元: 茨城県広報広聴課 | 09.3-20-84 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #85 第85回 24年11月23日 福来みかん編～桜川市～ | 3 | 寄贈元: 茨城県広報広聴課 | 09.3-20-85 |
| 磯山さやかの旬刊！いばらき #86 第86回 24年11月30日 いばキラTV | 3 | 寄贈元: 茨城県広報広聴課 | 09.3-20-86 |
| 旬刊！いばらき 2012年12月放送分 | 10 | 寄贈元: 茨城県広報広聴課 | 09.3-20-87 |
| 旬刊！いばらき 2013年1月放送分 | 10 | 寄贈元: 茨城県広報広聴課 | 09.3-20-88 |

| | | | |
|--|----|--|------------|
| 旬刊！いばらき 2013年2放送分 | 10 | 寄贈元: 茨城県広報広聴課 | 09.3-20-89 |
| 旬刊！いばらき 2013年3放送分 | 10 | 寄贈元: 茨城県広報広聴課 | 09.3-20-90 |
| 視覚障害学生の入学が決まったら | 58 | —手や耳や低視力で読めるメディア 変換を知ろう— | 09.3-21 |
| 茨城県生涯学習施設の利用案内1／レイクエ コー | 9 | 寄贈元: 茨城県生涯学習課 | 09.3-23-1 |
| 茨城県生涯学習施設の利用案内2／西山研修 所 | 10 | 寄贈元: 茨城県生涯学習課 | 09.3-23-2 |
| 茨城県生涯学習施設の利用案内3／中央青年 の家 | 18 | 寄贈元: 茨城県生涯学習課 | 09.3-23-3 |
| 茨城県生涯学習施設の利用案内4／白浜少年 自然の家 | 16 | 寄贈元: 茨城県生涯学習課 | 09.3-23-4 |
| 茨城県生涯学習施設の利用案内5／さしま少 年自然の家 | 14 | 寄贈元: 茨城県生涯学習課 | 09.3-23-5 |
| 弐湖の国なめがた元気再生情報発信DVD 『なめがた大使からのメッセージ』 | 9 | 誇れる郷土、行方市への思いと皆さん へのメッセージをなめがた大使から お届けします。 | 09.3-24-1 |
| 弐湖の国なめがた元気再生情報発信DVD 『行方の祭り 伝統と新しい歴史』 | 13 | いにしえの時より、行方の人々に受 け継がれてきた伝説があり、そして祭 りがあります。人々の故郷を思う気持 ちは結実して、次の世代に継承され ていきます。 | 09.3-24-2 |
| 弐湖の国なめがた元気再生情報発信DVD 『新しい調和を目指す 工業振興都市』 | 6 | 行方市では今、人と自然、農林水産 業との調和を目指した、新しい工業 振興都市としての基盤整備が進めら れています。 | 09.3-24-3 |
| 弐湖の国なめがた元気再生情報発信DVD 『笑顔輝くゆめタウン なめがたを目指して』 | 15 | 行方市総合計画後期基本計画が策 定された今、市民の皆さんが中心と なり様々な視点から新しいまちづく り、強いまちづくりが勧められていま す。 | 09.3-24-4 |
| 弐湖の国なめがた元気再生情報発信DVD 『行方の新産業 新たな取り組み』 | 8 | 行方市では今、基幹産業である農水 産業と関連産業の連携を強化し、地 域産業力の向上を目指す推進活動 に取り組んでいます。 | 09.3-24-5 |

| | | | |
|-------------------------------|----|--|----------------------|
| 波山をたどる旅 | 90 | 板谷波山没後50年記念事業 板谷波山研究の第一人者、学習院大学の荒川正明教授、美術評論家としても著名な茨城県陶芸美術館・金子賢治館長をはじめ、派山の愛孫、陶芸家・板谷波山の郷里である下館（現：筑西市）の方などが出演し、波山について語る。 | 09.3-28 |
| ストロボ／第1回いばらきショートフィルム大賞作品 | 24 | 茨城県が企画したロケバスツアー。ベテラン監督と間違えられた永山（渡部豪太）は、強制的にロケ地巡りの旅へ。 | 09.3-31 |
| Discover IBARAKI | 24 | 「茨城県ってこういうところなんだ」「こんなに魅力があるんだ」本県「いばらき」の概要、自然、農産物、工芸、交通網、産業立地、科学技術などを各分野の関係者の方々のインタビューを交えながら紹介するPR映像です。 | 09.3-32 |
| 海ガメの約束 第3回いばらきショートフィルム大賞作品 | 25 | 高度成長期に沸く鹿島港の建設と鹿島灘の漁で生計を立てようとする漁師、地元で伝わる海ガメの伝説と少年達の成長を描く、実話を元に製作したファンタジーストーリー。 | 09.3-33 |
| 水戸黄門Z 第4回いばらきショートフィルム大賞作品 | 25 | 世直しの旅を続ける、水戸黄門御一行。立ち寄った町で良からぬ噂を耳にした御一行は、すぐさま町の内情を探るべく行動を開始する。高利貸しに無理難題を要求される町人に行き当たった黄門様とお源は、その身代わりとなり連れて行かれてしまう。一方、助三郎は偶然出会ったどこか哀しげな町娘お鶴と、一目で恋に落ちてしまう。だがしかし、お鶴にも高利貸しの魔の手が…。町に巣食う悪の正体とは！？果たして助三郎の恋の行方は！？ロケ地：弘道館鹿島神社（水戸市）木村家住宅（茨城町）鷹見泉石記念館（古河市）など | 09.3-34 09.3-34+2 |

新着

09.38 郷土（風俗習慣・民族学）

| | | | |
|----------------------------|----|----------------------------|---------|
| 浅川のささら 熊野神社・真弓神社正遷宮祭合同祭礼奉納 | 50 | 企画：大子町教育委員会 制作：株式会社情報技術 | 09.38-8 |
|----------------------------|----|----------------------------|---------|

09.4 郷土（自然科学）

| | | | |
|-----------------------|-----|-------------------|----------|
| みんな知ってる？ 合言葉は めざせ6424 | 14 | 歯の健康づくり推進 | 09.4-1 |
| 水の旅路 板東太郎物語 -第一章- | 163 | 利根川を先人達との関わりや、多くの | 09.4-2-1 |

| | | | |
|-------------------|-----|---------------------------|----------|
| 水の旅路 板東太郎物語 -第二章- | 169 | 歴史から見た13の物語 | 09.4-2-2 |
| 久慈川の流凍花(2枚組) | 63 | 久慈川の流凍花の映像説明と研究 観察解析説明 | 09.4-3-1 |
| | 31 | | 09.4-3-2 |

09.5 郷土(技術・工業)

| | | | |
|--------------------------|----|---|----------|
| ものづくり日本の未来を担う 茨城の若き挑戦者たち | 25 | プロローグ／ものづくりにかける若者たちの情熱／技は最先端のテクノロジーに活かされる／未来のものづくりの匠たちの育成／エピローグ | 09.5-1 |
| 小貝川災害復旧記録 | 36 | 河川の堤防決壊は突然起こる。その時河川に関わる人間は何をしなければならぬのか。復旧工事はどのように行わなければいけないのか。 | 09.5-2 |
| 小貝川災害復旧記録 | 36 | | 09.5-2+2 |
| 小貝川災害復旧記録 | 36 | | 09.5-2+3 |
| 平成21年度 茨城県原子力総合防災訓練 | 75 | 平成21年12月21日・22日の2日間、茨城県の東海村において行われた訓練の様子を記録したドキュメント映像 | 09.5-3 |
| 平成22年度 茨城県原子力総合防災訓練 | 59 | 平成22年9月30日、大洗町、鉾田市において行われた訓練の様子を記録したドキュメント映像 | 09.5-3-2 |

09.6 郷土(産業)

| | | | |
|----------------------------|----|--|-----------|
| さよなら日立電鉄線―「チン電」の名で愛されて77年― | 43 | 「地域住民の足として惜しまれつつ廃止となった、最後の日立電鉄線」を、日立電鉄の協力を得て記録した永久保存版DVD | 09.6-1 |
| さよなら日立電鉄線―「チン電」の名で愛されて77年― | 43 | | 09.6-1+2 |
| 第56回全国植樹祭 茨城県 | 90 | 主催／(社)国土緑化推進機構・茨城県 開催日／平成17年6月5日 開催地／水郷県民の森等 | 09.6-2 |
| つくばエクスプレス―県民の夢を乗せて― | 24 | 企画：茨城県 制作：読売新聞 | 09.6-3-+2 |

| | | | |
|------------|----|---|--------|
| 食の王国いばらき | 8 | 「全国に誇れる茨城の魅力」 ○主要な項目・農業産出額, 東京都中央卸売市場の取扱金額 等 ○メロン ○コシヒカリ ○常陸牛 | 09.6-5 |
| 常陸秋そば その魅力 | 30 | 古来から我々日本人を惹きつけてやまない蕎麦の魅力。中でも品質日本一の呼び声が高い、茨城県が誇る『常陸秋そば』は、その美味しさから有名そば店や、そば職人からも注目されている品種です。PR編では『常陸秋そば』を、そば打ち編では『全日本素人そば打ち名人大会 第6代名人いばらき蕎麦の会 河原井 雄一氏』によるそば打ちをご紹介します。 | 09.6-7 |
| 茨城県PRDVD | 18 | いばらきレジャースポーツパラダイス ／食の王国茨城Ⅱ | 09.6-9 |

09.7 郷土(芸術)

| | | | |
|---|-----|---|-----------|
| 磯節の紹介 | 32 | 磯節の魅力を、その発祥の歴史も含めて紹介する | 09.7-6 |
| 平成28年度茨城県高等学校総合文化祭 総合開会式及び部門別発表 茨高文連創立30周年記念事業「構成劇」 | 160 | 総合開会式 部門別発表 構成劇「真綿のような白雲がみえる」 それぞれの模様を収録 | 09.7-8 |
| | | | 09.7-8-+2 |

10 哲学・心理学・宗教

| | | | |
|----------------------------------|----|---------------------|---------|
| ともいきがたり 法然人をたたえる会 メッセージDVD vol.1 | 56 | 法然上人をたたえる会 メッセージDVD | 10-11 |
| ともいきがたり 法然人をたたえる会 メッセージDVD vol.2 | 60 | 法然上人をたたえる会 メッセージDVD | 10-11-2 |
| ともいきがたり 法然人をたたえる会 メッセージDVD vol.3 | 70 | 法然上人をたたえる会 メッセージDVD | 10-11-3 |
| ともいきがたり 法然人をたたえる会 メッセージDVD vol.4 | 69 | 法然上人をたたえる会 メッセージDVD | 10-11-4 |

| | | | |
|------------------------------|----|--|--------------------|
| マンダラの世界 | 80 | 真鍋 俊照／講師 仏教に学ぶシリーズ／NHKさわやか くらぶより マンダラの世界:空海とマンダラ／胎 蔵界への誘い／金剛界への誘い 他、密教の教えと共に考える | 10-18-1 |
| 般若心経を読む | 80 | 平田 精耕／講師 仏教に学ぶシリーズ／NHKさわやか くらぶより 般若心経を読む;一切は空／不生不 滅／無明ということ／智恵の完成 込 められた意味を实践、体得 | 10-18-2 |
| 親鸞のこぼ | 80 | 野田 風雪／講師 仏教に学ぶシリーズ／NHKさわやか くらぶより 親鸞のこぼ;温かさ／やわらかさ／ やさしさ／静かさ、「歎異抄」の中から 自分の生きる道を探る | 10-18-3 |
| 慈悲のこころ／観音経の教え | 60 | 瀬戸内 寂聴／講師 仏教に学ぶシリーズ／NHKさわやか くらぶより 観音経の教え 慈悲のこころ:私と観音 経／妙智力／靈験話 観音様の「妙 智力」とはなにか考える | 10-18-4 |
| 三蔵法師祈りの旅 第1部／若き僧は歩き続けた | 98 | 明けゆく長安立志／玄奘三蔵との出 会い／嘉峪関を行く不東／高昌故城 共存共栄／西方浄土須弥山／異な る宗教との出会い／バーミヤン破壊 と再生／デカン高原大地の祈り／ ナーランダの月希望／壁画に描いた 玄奘 | 10-22-1 |
| 三蔵法師祈りの旅 第2部／未来へ続く希望の道 | | | 10-22-2 |
| 法然上人報恩の弥陀 ～込められた源智上人 の想い～ | 17 | 青砂ヶ浦天主堂／江上天主堂／大 曾天主堂／福江教会／米山教会／ 奈留教会／江袋教会／桐教会 他 | 10-24 |
| | | | 10-24+2 |
| 誕生寺練供養 弘法寺脚供養(2枚組) | 20 | 岡山県指定重要無形民俗文化財の 記録 寄贈元:岡山県立美術館 Disc1:日本語版／Disc2:英語版 | 10-31-1 10-31-2 |
| お寺との付き合い方と色々な作法 | 73 | 戒名・お布施・仏壇のまつり方など 知ってるようで知らなかったお寺との 付き合いを解りやすく解説 | 10-41 |

20 歴史

| | | | |
|-----------------------------|----|---|---------|
| 20世紀 日本の地震災害 | 40 | 日本気象協会／企画 日本映画新社／制作 | 20-11 |
| 皇后陛下 美智子さま 陛下のお側で | 43 | (財)菊葉文化協会／企画著作 (株)毎日映画社／製作 | 20-31 |
| 「大東亜戦争」記録映画子どもたちの昭和史 第1部 | 53 | 1941年に始まった戦争は当時の子供 達に大きな傷を残した。平和への想 いを14人の証言で綴る | 20-35-1 |

| | | | |
|---|----|---|---------|
| 十五年戦争と教師たち 記録映画子どもたちの昭和史第2部 | 40 | 十五年戦争という時代、2人の若者が教師として異なる道を歩む。国の教育責任を問うドキュメント | 20-35-2 |
| 教室から消えた恩師たち 記録映画子どもたちの昭和史第3部 | 40 | 天皇制や軍国主義教育という困難な環境の中、人間を人間として育てていった教育実践の重さを描く | 20-35-3 |
| 焼け跡に青空をみた 記録映画子どもたちの昭和史第4部 | 39 | 戦後、新憲法の理念に基づいた今に続く新しい教育が出発。新生日本の教育の息吹を伝える。 | 20-35-4 |
| 学校／勤評のころ 記録映画子どもたちの昭和史第5部 | 43 | 1953年頃政府によって準備された勤務評定。勤評に反対する闘いを当時のフィルムと証言で綴る | 20-35-5 |
| あなたはこの真実を知っていますか？戦争・抑留・引揚げ～平和祈念展示資料館を訪ねて～ | 31 | 独立行政法人 平和祈念事業特別基金 (財)日本広報センター 現代映像株式会社 | 20-49 |
| 日本人が景仰してやまない 楠木正成公—その事蹟と精神— | 40 | 湊川神社／企画制作 | 20-53 |
| ヒトラーとホロコースト／アウシュビッツ1／ユダヤ人強制連行 | 52 | 1941年独軍はソ連に侵攻。ホロコーストの第一段階、ソ連でのユダヤ人の組織的殺戮が行われる | 20-64-1 |
| ヒトラーとホロコースト／アウシュビッツ2／最終解決策—大量虐殺 | 51 | 1941年初夏、大量殺害に関する実験が始まり、第三帝国のエリートの多数が支持し実行していく | 20-64-2 |
| ヒトラーとホロコースト／アウシュビッツ3／強制収容所ゲット— | 51 | 42年再び移送が開始、ワルシャワでは4万人の住居しかない地域に48万人が押し込められた… | 20-64-3 |
| ヒトラーとホロコースト／アウシュビッツ4／絶滅収容所への扉 | 52 | 42年春、殺人工場が稼働を開始。ユダヤ人世界会議は世界に公表するがどの国も助けようとは… | 20-64-4 |
| ヒトラーとホロコースト／アウシュビッツ5／ユダヤ人としての誇り | 52 | 43年4月、「第三帝国」敗北目前の中、我慢の限界に達したユダヤ人はワルシャワで蜂起する… | 20-64-5 |
| ヒトラーとホロコースト／アウシュビッツ6／ホロコーストからの解放 | 51 | 解放後も収容所での死は続き、苦難があった。ホロコーストで600万人ものユダヤ人が殺された… | 20-64-6 |
| ドキュメント太平洋戦争／NHKスペシャル 第1集 | 59 | 大日本帝国のアキレス腱—太平洋・シーレーン作戦、戦局等から日本の敗因を分析し、教訓を探る。 | 20-68-1 |
| ドキュメント太平洋戦争／NHKスペシャル 第2集 | 49 | 敵を知らず己を知らず—ガタルカナル；日本軍はなぜ同じ失敗を繰り返したのか…その原因を探る。 | 20-68-2 |

| | | | |
|-------------------------------|-----|--|---------|
| ドキュメント太平洋戦争／NHKスペシャル 第3集 | 49 | エレクトロニクスが戦を制す-マリアナ・サイパン;日米双方の技術開発に対する思想の違いを探る | 20-68-3 |
| ドキュメント太平洋戦争／NHKスペシャル 第4集 | 50 | 責任なき戦場-ビルマ・インパール;悲惨な経過を追いながら組織内での決定と責任のあり方を問う | 20-68-4 |
| ドキュメント太平洋戦争／NHKスペシャル 第5集 | 49 | 踏みにじられた南の島-レイテ・フィリピン;住民の動きを追い、他国に戦火を及ぼした結果を描く | 20-68-5 |
| ドキュメント太平洋戦争／NHKスペシャル 第6集(最終回) | 59 | 一億玉碎への道-日ソ終戦工作;様々な資料から当時の日本外交の実態、日本特有の体質を考える。 | 20-68-6 |
| 天皇皇后両陛下 一国民と共に一 平成二十年改訂 | 34 | 宮内庁／企画 毎日映画社／製作 | 20-71 |
| 誇り | 36 | 日本青年会議所／製作 | 20-73 |
| 天皇皇后両陛下 一ご結婚五十年をお迎えになつて一 | 108 | 皇太子時代／ご即位から二十年／両陛下のご日常／ご結婚五十年に際しての記者会見 | 20-75 |
| 天皇陛下御即位二十年 両陛下特別記者会見一全記録一 | 43 | 天皇陛下御即位二十年 両陛下特別記者会見／天皇陛下御在位二十年記念式典での天皇陛下のおことば | 20-76 |
| 埼玉の戦国城館跡 | 26 | 埼玉県内でも特に保存状態の良好な城郭を取り上げ、考古学の成果を交えながら、城郭構造の特徴を紹介します。 | 20-77 |
| 大きな和の国・日本 一はじまりの奈良から未来へ一 | 234 | プロローグ 「大きな和の国」-日本／第一章 ルール 和に基づくルール／第二章 モード 和の知恵が生んだ様式／第三章 インテリジェンス 和が育んだ「美」と「知」／第四章 イニシアティブ 時代をリードした和／エピローグ 和の力が拓く未来 | 20-83 |
| アメリカ・魂のふるさと／アメリカの歴史と真実 vol.1 | 60 | ここからアメリカは始まった-ニューイングランド;プリマス-メイフラワー号の到着／ボストン他 | 20-85-1 |
| アメリカ・魂のふるさと／アメリカの歴史と真実 vol.2 | 60 | アメリカン・ドリームに惹かれて-ニューヨーク;エリス島-新天地への希望／マンハッタン 他 | 20-85-2 |
| アメリカ・魂のふるさと／アメリカの歴史と真実 vol.3 | 60 | 大国への礎-ペンシルバニアと首都ワシントン;ピッツバーグ-鉄は国家なりき／スミソニアン 他 | 20-85-3 |

| | | | |
|------------------------------------|-----|--|----------|
| アメリカ・魂のふるさと／アメリカの歴史と真実 vol.4 | 60 | 伝統と変革のはざまにてー南部； チャールストンー古き郷愁のまち／ シャーロットー信仰と福音の町 | 20-85-4 |
| アメリカ・魂のふるさと／アメリカの歴史と真実 vol.5 | 60 | 空と海への限りなき挑戦ーフロリダと カリブ海；キル・デビル・ヒルズーライト ト兄弟の夢 他 | 20-85-5 |
| アメリカ・魂のふるさと／アメリカの歴史と真実 vol.6 | 60 | 時をこえ歌は流れてーミシシッピ河 畔；ニューオーリンズー旧き街にジャ ズは流れる／メンフィス他 | 20-85-6 |
| アメリカ・魂のふるさと／アメリカの歴史と真実 vol.7 | 60 | 地平線に向かって走れー五大湖・大 平原；デトロイトー世界を変えた フォード／ミルウォーキー 他 | 20-85-7 |
| アメリカ・魂のふるさと／アメリカの歴史と真実 vol.8 | 60 | 開拓魂は大地に生きるーテキサス； アラモ砦ー大義のために死す／ ヒューストンー石油に賭ける 他 | 20-85-8 |
| アメリカ・魂のふるさと／アメリカの歴史と真実 vol.9 | 60 | フロンティアの残照ーアリゾナ・ニュー メキシコ；モニュメント・バレーー大い なる西部 他 | 20-85-9 |
| アメリカ・魂のふるさと／アメリカの歴史と真実 vol.10 | 60 | 太平洋の新しい波ー西海岸とアラス カ；ハリウッドー夢を売る都／フェアバ ンクスーオーロラの大地 | 20-85-10 |
| 天皇后両陛下 ー宮中のご公務ー（平成 二十二年改訂） | 28 | 企画：宮内庁 制作：毎日映画社 | 20-86 |
| 天皇后両陛下 国際親善の旅 ー世界の 人々と友好を深めてー | 28 | 企画：宮内庁 制作：毎日映画社 | 20-86-2 |
| はじまりの奈良、めぐる感動。ー平城遷都130 0年祭公式記録ー | 83 | 社団法人 平城遷都1300年記念事 業協会 | 20-87 |
| 1945原爆と中国新聞 | 118 | 第1話 広島壊滅／第2話 全滅の 新聞社・国民義勇隊／第3話 代行 印刷／第4話 取材者たち／第5話 温品印刷／第6話 報道と再びの災 禍／第7話 本社復帰 | 20-89 |
| ようこそ神奈川県立歴史博物館へ！ ～時空 の旅へのご招待～ | 44 | このDVDは、神奈川県立歴史博物 館の展示内容を史跡等の映像を交え て紹介する映像作品です。 | 20-93 |
| 誰も知らない日系アメリカ人の歴史 | 40 | 第二次大戦頃の日系アメリカ人の歴 史から人種差別や偏見を見つめ、人 権を考える映画です。 | 20-94 |
| 武家の都・鎌倉と金沢文庫 | 78 | 日元貿易と海の道／鎌倉に広がる仏 教文化／律院称名寺と称名寺庭園 ／金沢北条氏と金沢文庫 | 20-95 |

新着

| | | | |
|----------------|----|---|----------------------------|
| 福田理軒～筆算をひろめた男～ | 36 | 福田理軒は江戸時代に初めて西洋数学を紹介する本を書いた学者である。楽しみながら江戸時代の西洋数学を理解できる作品。 | 20-113-1,2 20-113-1,2+2 |
|----------------|----|---|----------------------------|

29 地理・地史・紀行

| | | | |
|----------------------------|-----|---|---------|
| 世界遺産 石見銀山遺跡とその文化的景観 | 20 | 制作:島根県教育庁文化財課 | 29-70 |
| 世界遺産シリーズ 知床 海・川・森の物語 | 31 | 監修:林野庁 企画:社団法人 国土緑化推進機構 | 29-71 |
| シルクロード絶景50 vol.1/中国 | 117 | シルクロードの番組から珠玉の絶景50のうち28を紹介。長安/兵馬俑/敦煌・莫高窟/楼蘭 他 | 29-80-1 |
| シルクロード絶景50 vol.2/中央アジア・中東編 | 80 | シルクロードの番組から珠玉の絶景50のうち22を紹介。パミール高原/ガンダーラ/アララト山 | 29-80-2 |
| 生命の宝庫 亜熱帯の森 沖縄・奄美の島々 | 33 | 社団法人 国土緑化推進機構/企画 株式会社CNインターボイス/制作 | 29-86 |
| 風のスケッチ | 173 | 陸の道「川越街道」と川の道「荒川」を歩き、今も感じることのできる古き良き時代の風を美しい映像と音楽で彩りスケッチしていきます。 | 29-90 |

30 社会科学(政治・法律・経済・統計・社会・教育・国防・軍事)

| | | | |
|---|-----|---|-------|
| ふるさと文化再興事業 井波彫刻 | 108 | 企画・著作/ 井波彫刻映像記録製作実行委員会 | 30-3 |
| ストーカー対策ビデオ なくせ!ストーカー心の闇に潜むもの... | 40 | 出演:小倉優子/竹中直人 | 30-4 |
| あなたは子どもをどう守りますか? 情報化社会の光と影ーモラルとリテラシー | 70 | 知らないうちにトラブルや犯罪に巻き込まれたり、悪意なき加害者にならないよう情報社会に生きる子どもたちを保護者がどう守ればよいのか?を中心に情報モラルとリテラシーを学ぶDVD教材です。 | 30-10 |
| | | | 30-11 |

| | | | |
|--------------------------------|----|--|-------------------|
| 裁判員制度ーもしあなたが選ばれたら | 58 | 「あなたは裁判員候補に選ばれました」ー平凡なサラリーマンのもとに一通の手紙が届けられた。司法への国民参加を実現することになる「裁判員制度」。その概略をたどりながら、そこに参加するごく普通の人々を描く。 | 30-11-+2 |
| | | | 30-11-+3 |
| | | | 30-11-+4 |
| | | | 30-11-+5 |
| 昭和49年(1974年) 多摩川狛江市猪方地先 災害復旧記録 | 32 | 昭和49年9月1日 多摩川の堤防が決壊し、押しよせる濁流が19棟の家々を飲み込んだ！ 国は、都県は、市は、そして人々はどのように対処したか。 | 30-12 30-12-+2 |
| 日本の国際平和協力ー東ティモール国際平和協力業務の記録 | 25 | 企画：内閣府国際平和協力本部事務局 | 30-13 |
| 二つの国の狭間でー中国残留邦人映像記録集①ー | 37 | 企画・製作／ 中国帰国者支援・交流センター | 30-16-+2 |
| 評議 | 62 | 国民の皆さんが裁判員として刑事裁判に参加し、被告人が有罪かどうか、有罪の場合どのような刑にするかを裁判官と一緒に決める制度です。 | 30-17 |
| マンション再生への途ーある団地の10年の挑戦 | 26 | 住民の高齢化・建替えるための合意形成。専門家の選定。住民たちは、様々な問題を乗り越え、建替えを目指して活動していきました。平成15年6月に施行された改正区分所有法を適用して、全国で初めて建替え決議を行なった萩中住宅。その10年間を萩中住宅の住民などのインタビューとマンション建替えアドバイザーによる改正区分所有法・マンション建替え円滑化法などの説明を交え、マンション建替えのポイントをさぐります。 | 30-18 |
| マンション再生への途ーある団地の10年の挑戦(改訂版) | 23 | 住民の高齢化・建替えるための合意形成。専門家の選定。住民たちは、様々な問題を乗り越え、建替えを目指して活動していきました。平成15年6月に施行された改正区分所有法を適用して、全国で初めて建替え決議を行なった萩中住宅。その10年間を萩中住宅の住民などのインタビューとマンション建替えアドバイザーによる改正区分所有法・マンション建替え円滑化法などの説明を交え、マンション建替えのポイントをさぐります。 | 30-18-2 |
| 明日へのまなざし 保護司の活動とその喜び | 41 | 保護司とは保護司法に基づき、法務大臣から委嘱された無給・非常勤の国家公務員です。犯罪や非行をした人たちの立ち直りを支える保護司の活動を紹介します。 | 30-20 |
| | | | 30-20-+2 |
| 地震だ！ そのときどうする？ | 18 | 総務省消防庁監修による平成20年度防災学習DVDビデオ。被災者の生の声を紹介しながら、地震が起きたらどう行動すべきか、普段からどう備えておくべきかを解説。／小学生向け | 30-21-2 |

| | | | |
|----------------------------------|-------|--|-----------|
| 津波から生き延びるために | 15 | 平成22年度 防災学習DVDビデオ／小学生向け | 30-21-3 |
| 今から始める喫煙防止教育 | 60 | 1 たばこ、やめてね(6分) 小学校1・2年生用 2 タバコのけむりはあぶないよ！(10分)小学校3・4年生用 3 タバコって本当はどんなもの？(12分)小学校5・6年生用 4 考えてみよう タバコと健康(14分)中学生・高校生用 5 タバコか健康か あなたはどちらをえらびますか(17分)一般・大学生用 | 30-23 |
| 裁判員模擬裁判 | 68 | 裁判員制度広報用映画 社会人向け | 30-24 |
| 未来への虹ーぼくのおじさんは、ハンセン病ー | 30 | ハンセン病元患者の平沢保治さんをモデルにして書かれた子ども向けの本「ぼくのおじさんは、ハンセン病ー平沢保治物語ー」をもとに、小学校高学年以上の方に見てもらうことを目的として作られたものです。平沢さんは、この作品の中で、これからの未来を担う子どもたちに、差別の痛みや苦しみ、帰りたくても帰れないふるさとへの想い、そして「人権」の大切さを語りかけています。 | 30-25 |
| プロフェッショナル仕事の流儀 リゾート再生請負人星野佳路の仕事 | 43/47 | “信じる力”が人を動かす;リゾート業界で経営再建に手腕を発揮する星野の経営の「流儀」に迫る。 | 30-29-1 |
| プロフェッショナル仕事の流儀 小児心臓外科医佐野俊二の仕事 | 43/38 | ひたむきに“治す人”をめざせ;少しのミスや迷いが死に直結する、壮絶な手術の現場に密着する。 | 30-29-2 |
| プロフェッショナル仕事の流儀 パティシエ杉野英実の仕事 | 43/38 | あたり前が一番むずかしい;世界コンクールで日本人初のグランプリを受賞した杉野の生き様に迫る | 30-29-3 |
| プロフェッショナル仕事の流儀 アートディレクター佐藤可士和の仕事 | 43/38 | ヒットデザインはこうして生まれる;デザインや戦略の舞台裏に密着取材し、佐藤の発想秘密に迫る。 | 30-29-4 |
| プロフェッショナル仕事の流儀 弁護士宇都宮健児の仕事 | 41/38 | 人生も仕事もやり直せる;ヤミ金融と闘い、社会の敵に敢然と立ち向かう人情弁護士・宇都宮に迫る | 30-29-5+2 |
| プロフェッショナル仕事の流儀 量子物理学者古澤明の仕事 | 43/38 | バントをするなホームランを狙え;「量子コンピューター」の基礎研究で世界のトップを走る仕事術 | 30-29-6 |
| プロフェッショナル仕事の流儀 WHO医師進藤奈邦子の仕事 | 43/34 | 鳥インフルエンザを封じ込めろ;仕事と家庭を両立させながら、感染症と闘う進藤の仕事に密着する。 | 30-29-7 |

| | | | |
|------------------------------------|-------|---|----------|
| プロフェッショナル仕事の流儀 左官狹士秀平の仕事 | 43/44 | 不安の中に成功がある;現場でのプレッシャーを力に変え、新しい壁を生み出す現代の職人の仕事術。 | 30-29-8 |
| プロフェッショナル仕事の流儀 英語講師竹岡広信の仕事 | 43/40 | “なにくそ!”負けたらあかん;人気漫画「ドラゴン桜」の英語講師のモデル。熱い教育現場に密着。 | 30-29-9 |
| プロフェッショナル仕事の流儀 スタジオジブリ 鈴木敏夫の仕事 | 43/39 | 自分は信じない 人を信じる;鈴木が指揮をとる映画制作の現場に密着し、独自の人心掌握術に迫る。 | 30-29-10 |
| プロフェッショナル仕事の流儀 樹木医塚本こなみの仕事 | 43/41 | 藤の老木に命を教わる;日本初の女性樹木医・塚本に密着し、樹木と向き合うその仕事の哲学に迫る。 | 30-29-12 |
| プロフェッショナル仕事の流儀 ゲーム開発部長植村比呂志の仕事 | 43/51 | 現場に出る、答えはそこにある;記録的メガヒットを生み出す植村の、仕事術と人材育成術に迫る。 | 30-29-14 |
| プロフェッショナル仕事の流儀 棋士羽生善治の仕事 | 43/47 | 直感を経験で磨く;厳しい対極の様子や普段見せない羽生の素顔にも密着し、天才棋士の流儀に迫る。 | 30-29-15 |
| プロフェッショナル仕事の流儀 ベンチャー企業 経営者飯塚哲哉の仕事 | 43/37 | リスクを取らなきゃ人生は退屈だ;厳しいビジネス戦線を生き抜いてきた男の、仕事の流儀と哲学 | 30-29-16 |
| プロフェッショナル仕事の流儀 編集者石原正康の仕事 | 43/37 | ベストセラーはこうして生まれる;石原は自らの仕事を作品の誕生を手助けする「助産婦」に例える | 30-29-18 |
| プロフェッショナル仕事の流儀 コンビニ・チェーン経営者新浪剛史の仕事 | 43/39 | さらけ出して熱く語れ;新世代経営の騎手、新浪は社員達に繰り返し語りかけ思いを相手に届かせる。 | 30-29-19 |
| プロフェッショナル仕事の流儀 海上保安官 寺門嘉之の仕事 | 43/34 | 冷静に、心を燃やす;大ヒット映画「海猿」のモデルとなった海上保安庁の潜水士達の48時間に密着 | 30-29-21 |
| プロフェッショナル仕事の流儀 ウィスキーブレンダー 與水精一の仕事 | 43/37 | 優等生ではおもしろくない;無難にまとまった酒より個性が光る酒を目指す 與水。彼の仕事の現場に密着。 | 30-29-22 |
| プロフェッショナル仕事の流儀 農家木村秋則の仕事 | 43/37 | りんごは愛で育てる;苦闘の末に農業に頼らないりんご作りを成功させた、木村の静かな情熱に迫る | 30-29-23 |
| プロフェッショナル仕事の流儀 漫画家浦沢直樹の仕事 | 43/48 | 心そのままに、荒野を行け;国際的な人気を博す漫画界のスーパースター浦沢の創作の現場に長期密着 | 30-29-24 |
| プロフェッショナル仕事の流儀 専門看護師北村愛子の仕事 | 43/31 | 迷わず走れ、そして飛びこめ;医師とともに積極的に治療に関わり患者に向き合う命の現場に密着する。 | 30-29-26 |

| | | | |
|--------------------------------------|--------|--|----------|
| プロフェッショナル仕事の流儀 ベンチャー企業 経営者南場智子の仕事 | 43/31 | 仕事でこそ、人は育つ;IT業界で快進 撃中の経営者・南場に密着、仕事術 と人材育成の秘密に迫る | 30-29-27 |
| プロフェッショナル仕事の流儀 競馬調教師藤 澤和雄の仕事 | 43/38 | 未来を見せる者が勝つ;競馬界の 革命児と言われる藤澤。2007年 春、大レースに挑む彼に密着。 | 30-29-29 |
| プロフェッショナル仕事の流儀 装丁家鈴木成 一の仕事 | 43/42 | 誇りは自分で創り出す;決して妥協を 許さずコレしかないというデザインを ひねり出す、人気装丁家 | 30-29-30 |
| プロフェッショナル仕事の流儀 花火師野村陽 一の仕事 | 43/30 | 一瞬の美にすべてを懸ける;希代の 花火師、野村陽一のひと夏に密着 し、その職人魂の深奥に迫る。 | 30-29-31 |
| プロフェッショナル仕事の流儀 海獣医師勝俣 悦子の仕事 | 43/30 | かあちゃん、命と向き合う;水族館で イルカやシャチ等の海獣を専門に扱 う海獣医師の先駆者の日常 | 30-29-32 |
| プロフェッショナル仕事の流儀 盲導犬訓練士 多和田悟の仕事 | 43/29 | イヌは人生のパートナー;日本屈指の 盲導犬訓練士、多和田の「共同訓 練」と呼ばれる作業に密着 | 30-29-33 |
| プロフェッショナル仕事の流儀 デザイナー吉 岡徳仁の仕事 | 43/22 | 暗中模索、未来創造;世界的家具 メーカーからイスのデザインを求めら れた吉岡の、4か月間に密着 | 30-29-34 |
| プロフェッショナル仕事の流儀 ヘリコプターパ イロット森公博の仕事 | 43/32 | 空の伝説試練の海へ;航空基地で緊 急出動に備える日々;に密着、その時 漁船に火災発生との情報が... | 30-29-35 |
| プロフェッショナル仕事の流儀 校長荒瀬克己 の仕事 | 43/31 | 背伸びが、人を育てる;“生徒自身が 探求する”という授業を創設した荒 瀬。驚異の学校革命に迫る。 | 30-29-36 |
| プロフェッショナル仕事の流儀 文化財修理技 術者鈴木裕の仕事 | 43/30 | 仕事は体で覚えるな;国宝の古文書 など“紙”のエキスパート・鈴木、文 化財修復の現場に密着。 | 30-29-37 |
| プロフェッショナル仕事の流儀 絵本作家荒井 良二の仕事 | 43/31 | きのうの自分をこえてゆけ;日本人で 初めて「A・リンドグレン賞」を受賞 した荒井の発想に迫る。 | 30-29-38 |
| プロフェッショナル仕事の流儀 鮫職人小野二 郎の仕事 | 43/28 | 修行は、一生終わらない;フランス料 理界の帝王の異名を持つシェフと、 小野との真剣勝負に密着。 | 30-29-39 |
| プロフェッショナル仕事の流儀 歌舞伎役者板 東玉三郎の仕事 | 56/29 | 妥協なき日々に、美は宿る;伝統の 世界で、新たな美に挑み続ける当代 随一の女形の流儀に迫る。 | 30-29-40 |
| プロフェッショナル仕事の流儀[スペシャル] 宮崎駿の仕事 | 146/17 | 第1回:映画を創る-宮崎駿 第2 回:宮崎駿のすべて-「ポニョ」密着3 00日 | 30-29-41 |

| | | | |
|------------------------------------|-------|--|----------|
| プロフェッショナル仕事の流儀 ウェブデザイナー中村勇吾の仕事 | 43/26 | ワンクリックで世界を驚かせ;大手通信会社等のウェブサイト制作の現場に密着、その仕事に迫る。 | 30-29-42 |
| プロフェッショナル仕事の流儀 ハイパーレスキュー部隊長宮本和敏の仕事 | 43/35 | 体張は背中で指揮をとる;これまで国内外で100を超える人命を救出した男の、究極の流儀に迫る。 | 30-29-43 |
| プロフェッショナル仕事の流儀 ファクトリーマネージャー吉田憲一の仕事 | 43/34 | 不屈のリーダー、極寒の海へ;洋上加工船で大勢の外国人を率いての、水産加工品を造る仕事に迫る。 | 30-29-44 |
| プロフェッショナル仕事の流儀 茶師前田文男の仕事 | 43/36 | 一葉入魂、本分を尽くす;新茶のシーズン最盛期、茶師の意地をかけ茶作りに挑む前田の仕事に密着 | 30-29-45 |
| プロフェッショナル仕事の流儀 がん看護専門看護師田村恵子の仕事 | 43/33 | 希望は、必ず見つかる;様々な精神的苦痛を抱える終末期のがん患者を支える田村の命の現場に迫る。 | 30-29-46 |
| プロフェッショナル仕事の流儀 名人戦森内俊之vs羽生善治 | 57/37 | 最強の二人、宿命の対決;20年以上を戦ってきた二人の歩みを織り込み、勝負師達のドラマを描く。 | 30-29-47 |
| プロフェッショナル仕事の流儀 京菓子司山口宮藏の仕事 | 43/33 | 古都の雅、菓子のこころ;伝統を守りつつ、オリジナルの菓子を作り出す、山口の仕事の神髄に迫る。 | 30-29-48 |
| プロフェッショナル仕事の流儀 動物園飼育員細田孝久の仕事 | 43/33 | すべて、動物から教わった;物言わぬ動物達に向き合い、異変を察知し対処する飼育員の仕事に迫る。 | 30-29-49 |
| プロフェッショナル仕事の流儀 噺家柳家小三治の仕事 | 57/36 | 笑いの奥に、人生がある;名人と呼ばれてなお、芸の道を究めようとする小三治の真摯な日々 | 30-29-50 |
| プロフェッショナル仕事の流儀 バレエダンサー岩田守弘の仕事 | 43/29 | 悔しさを、情熱に;ロシアで逆境を乗り越え道を開いた激動の人生。38歳、新たな挑戦に密着 | 30-29-51 |
| プロフェッショナル仕事の流儀 まぐろ仲買人藤田浩毅の仕事 | 43/31 | まぐろ一徹、意地を張れ;徹頭徹尾味にこだわる姿勢で信頼を得てきたその誇りに迫る。 | 30-29-52 |
| プロフェッショナル仕事の流儀 航空管制官堀井不二夫の仕事 | 43/34 | 空を守る、不動の男;初めて羽田空港の管制官に長期密着取材を敢行しその仕事に迫る。 | 30-29-53 |
| プロフェッショナル仕事の流儀 料理人西健一朗の仕事 | 43/32 | 人間、死ぬまで勉強;名だたる食通に愛され続ける伝説の料理人のお節作りに密着する。特典映像付 | 30-29-54 |
| プロフェッショナル仕事の流儀 建築家伊東豊雄の仕事 | 47/32 | まだ見ぬ未来を、創造せよ;いまだ革新的であり続ける建築家のコンペへの挑戦に密着。特典映像付 | 30-29-55 |

| | | | |
|-------------------------------------|-------|--|----------|
| プロフェッショナル仕事の流儀 血管外科医大木隆生の仕事 | 47/36 | すべてを捧げて、命をつなぐ；大動脈？治療の世界的名医の患者と向き合う姿勢に迫る。特典映像付 | 30-29-56 |
| プロフェッショナル仕事の流儀 公務員木村俊昭の仕事 | 47/28 | “ばかもの”が、うねりを起こす；地域再生に生涯を捧げる、熱血公務員の仕事に迫る。 | 30-29-57 |
| プロフェッショナル仕事の流儀 農業経営者木内博一の仕事 | 47/32 | 誇りと夢は、自らつかめ；「稼げる農業」を実現した革命児・木内の仕事に密着する。特典映像付 | 30-29-58 |
| プロフェッショナル仕事の流儀 水中写真家中村征夫の仕事 | 47/30 | 沈黙の海で、生命を撮る；写真の社会性にも定評がある中村の東京湾への挑戦を追う。 | 30-29-59 |
| プロフェッショナル仕事の流儀 燃料電池車開発藤本幸人の仕事 | 47/34 | 夢を語れ、不可能を超えろ；夢の車の実現にまい進する技術者の極秘の開発現場に密着。特典映像付 | 30-29-60 |
| プロフェッショナル仕事の流儀 漫画家井上雄彦の仕事 | 57/40 | 戦いの螺旋、いまだ終わらず；1年におよぶ長期密着取材により天才作家の創作に迫る。特典映像付 | 30-29-61 |
| プロフェッショナル仕事の流儀 茂木健一郎の脳活用法スペシャル | 43 | 仕事や勉強をする上での脳にまつわる悩みに答え、自ら編み出したユニークな脳活用法を紹介する。 | 30-29-62 |
| ケータイ・ネット社会の落とし穴 VOL.. 1／ネット社会の道しるべ | 25 | 架空請求と個人情報／メール交換と友達関係／掲示板となりすまし。ドラマで紹介 | 30-31-1 |
| ケータイ・ネット社会の落とし穴 VOL.. 2／ケータイ社会の落とし穴 | 25 | ドラマ1：メールと依存症／ドラマ2：ケータイサイトと不正請求 | 30-31-2 |
| ケータイ・ネット社会の落とし穴 vol. 3／ブログ社会の落とし穴 | 30 | ブログと個人情報－「日常」が「情報」に変わるとき／ブログと権利侵害－ランキング競争が招く… | 30-31-3 |
| あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑 保育士 | 24 | 責任は重く知力体力を使う過酷な仕事だが、子供の成長をダイレクトに感じられるやりがいがある仕事 | 30-32-1 |
| あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑 警察官 | 24 | パトロール、交番勤務など日常生活に密着。現場の厳しさと優しさを感じながら経験を積む姿を紹介 | 30-32-2 |
| あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑 プログラマー | 24 | 論理的に言語を積み重ねていく作業が必要とされる。誰もが簡単に使えるシステムを目指す姿を紹介 | 30-32-3 |
| あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑 レスキュー隊員 | 24 | 危険な現場で体を張り、抜群のチームワークで人々を守るレスキュー隊。新人隊員と隊長の姿を紹介 | 30-32-4 |
| あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑 声優 | 23 | 競争の激しい世界で、夢に向かって努力を惜しまない新人声優の姿を通し、声優の仕事の現場を紹介 | 30-32-5 |
| あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑 市役所職員 | 24 | 街の特色を探し、育て、キラリと光る街づくりを目指す、若手市役所職員の奮闘ぶりを紹介する。 | 30-32-6 |

| | | | |
|---------------------------|----|--|----------|
| あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑 救命救急士 | 24 | 命を救う現場の責任の重さを実感し、熱い思いで患者と向き合う若き救急救命士の仕事の魅力に迫る | 30-32-7 |
| あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑 美容師 | 24 | お客様の微妙な気持ちを探り、その想いをヘアスタイルとして提案する…美を引き出す美容師の仕事 | 30-32-8 |
| あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑 パティシエ | 24 | パティシエの手から生み出される甘いお菓子、だがその仕事は甘くない。材料と格闘する日々を追う | 30-32-9 |
| あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑 大工 | 24 | 今回初めて棟梁を任せ一軒の家を建てることになった、仕事を始めて5年目の若き棟梁の姿を紹介 | 30-32-10 |
| あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑 小児科医 | 24 | 市民病院の小児科で働く2年目の若手医師が、子供に笑顔を取り戻すべく、病魔と奮闘する姿を紹介 | 30-32-11 |
| あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑 消防官 | 24 | 3年目の主人公の火災現場での奮闘や日々の訓練、住民への防火指導等を通じ、消防官の仕事を紹介 | 30-32-12 |
| あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑 薬剤師 | 24 | 病棟に常駐し、医師や看護師たちと共にチーム医療の一員として働く、若手薬剤師の仕事ぶりに迫る | 30-32-13 |
| あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑 ホテル料理人 | 24 | 多岐にわたる料理を作るホテルで、ベテランシェフから厳しい指導を受けながら、奮闘する姿を追う | 30-32-14 |
| あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑 介護職員 | 24 | 特別養護老人ホームで、ケアにあたる5年目の介護職員の奮闘ぶりを通じ、その奥深い仕事を紹介。 | 30-32-15 |
| あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑 幼稚園教諭 | 24 | 社会生活の基本的態度や言葉遣いなどを教育する幼稚園教諭。4年目の主人公の卒園式までの1週間 | 30-32-16 |
| あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑 気象予報士 | 24 | 民間の気象会社に所属する3年目の主人公が、沢山のデータと経験を総合して奮闘する様子を紹介。 | 30-32-17 |
| あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑 航空整備士 | 23 | 強い責任感と正確な技術、機体への深い知識と細心の注意力が求められる、航空整備士の魅力に迫る | 30-32-18 |
| あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑 農業サラリーマン | 24 | 「農業生産法人」に勤める2年めの青年が、同世代の仲間と共に、米作りや営業活動に挑む姿を紹介 | 30-32-19 |
| あしたをつかめ 平成若者仕事図鑑 学校司書 | 24 | 学校図書館のすべての運営を担当し、子どもたちに本の面白さを伝えようと奮闘する3年目の主人公 | 30-32-20 |
| 海と日本 大陸の発想VS島国の発想 | 48 | 地球の全表面の7割を占める茫漠たる海原。歴史を遡れば、大陸と大陸、地域と地域とを結ぶネットワークとしての海の役割が、その存在なくしては語れないドラマを生んだ。日本と海洋アジアにおける数千年を彩ってきた、海と政治、海と経済、海と文化の物語である。今、その海からの視点でとらえなおす、日本とアジア。そこには、国際社会で我々がとるべき進路を探るカギがあった。 | 30-33 |

| | | | |
|--|-----|---|---------|
| 裁判員～選ばれ、そして見えてきたもの | 69 | 裁判員制度広報用映画 | 30-34 |
| | | | 30-34+2 |
| サイバー犯罪事件簿3 NET SPY | 30 | 情報セキュリティ対策DVD | 30-36 |
| ぼくらの裁判員物語 | 23 | 裁判員制度広報用アニメーション | 30-37 |
| | | | 30-37+2 |
| 新しいヨーロッパの姿 EUとユーロをもっと知ろう！ | 20 | 変化しつづけるEU(欧州連合)を紹介。EUの歴史か、仕組みから通貨ユーロまでをわかりやすく説明。 | 30-40 |
| | | | 30-40+2 |
| | | | 30-40-2 |
| 私たちのメッセージを伝えよう～公共広告をつくる～ | 32 | 平成18年度 総務省メディア・リテラシー教材(対象:小学校高学年) | 30-41 |
| もうひとつのウサギとカメ～映像のよみときを学ぶ授業～ | 51 | 平成18年度 総務省メディア・リテラシー教材(対象:高等学校教師) | 30-42 |
| 地球温暖化防止スペシャル・スクール | 120 | 1時間目 温暖化って、どうなってるの?(40分)／2時間目 温暖化になると、どうなるの?(40分)／温暖化を止めるには、どうしたらいいの?(40分) | 30-43 |
| ワーク・ライフ・バランスを知っていますか?～働くオトコたちの声～ | 27 | ワーク・ライフ・バランスとは「仕事」と「生活」を調和させるライフスタイルのこと。ワーク・ライフ・バランス社会の実現を目指す企業や、仕事と家庭の理想的なバランスを実践する人々の姿を紹介します。 | 30-45 |
| 2007 Record of the Japan Ministry of Defense 平成19年防衛省記録 | 22 | わが国の防衛新時代スタート／国際社会におけるわが国の安全保障政策／主要トピックスと防衛省・自衛隊の今後の取り組み | 30-46 |
| 平成20年防衛省記録 Record of the Japan Ministry of Defense 2008 | 27 | 防衛省改革～真の信頼を得るために～／激変する国際環境の中で／多様化する任務への対応／その他トピックス | 30-46-2 |

| | | | |
|--|----|---|----------|
| 世界に誇る自衛隊の活動／平成22年防衛省記録 | 87 | I 世界に誇る自衛隊の活動～ハイチにおける国際平和協力活動～／II 世界に誇る自衛隊の活動～ハイチにおける国際平和協力活動～(ダイジェスト版)／III 平成22年防衛省記録／IV 特典映像 | 30-46-3 |
| 平成23年防衛省記録ビデオ「絆」は永遠に | 19 | 1. 東日本大震災への対応 2. 日米安保体制の強化／諸外国との対話・協力の推進 3. 国際社会での取り組み 4. その他のトピックス | 30-46-4 |
| 海賊から船舶を守れ！ ～ソマリア沖・アデン湾における海賊対処～／平成21年防衛省記録 | 55 | 防衛省・自衛隊 | 30-46-5 |
| 陸・海・空のパワーを集結!／平成24年防衛省記録DVD | 51 | 製作:防衛省・自衛隊 | 30-46-6 |
| 平成25年度防衛省記録／わが国を守るために! | 23 | 製作:防衛省・自衛隊 | 30-46-7 |
| 平成26年度防衛省記録／見たい笑顔がそこにある～世界の平和と安定のために～ | 22 | 製作:防衛省・自衛隊 | 30-46-8 |
| 平成27年防衛省記録 和～明日の笑顔のために～ | 28 | 製作:防衛省・自衛隊 | 30-46-9 |
| 進化する防衛の力／平成28年防衛省記録～あらゆる事態に対応するために～ | 28 | 製作:防衛省・自衛隊 | 30-46-11 |
| 審理 | 60 | この映画では、裁判員裁判の「審理」をメインに、分かりやすくなった刑事裁判の姿が描かれています。 | 30-50 |
| 平成19年度情報セキュリティ対策DVD 仕掛けられた罠 | 23 | 慣れ親しんだインターネットの世界に、あなたの知らない罠が潜んでいる。／ネット・オークションに、ネット・ショッピング。便利になったサイバーライフ。その手軽さの中に、実は落とし穴が潜んでいます。 | 30-51 |
| 平成20年度情報セキュリティ対策DVD アクセスの代償 | 26 | 友達と情報を交換したり、書き込みをしたり。簡単で便利なインターネット。でも…。／匿名で書かれた誹謗中傷。狙われるID、パスワード。誰でも簡単にアクセスできるインターネットの中に、あなたの知らない危険が潜んでいます。 | 30-51-2 |
| 平成21年度情報セキュリティ対策DVD ココロノスキマ | 20 | その扉はココロノスキマへの入り口。サイバー犯罪の魔の手は、それを狙っています。 | 30-51-3 |

| | | | |
|----------------------------------|-----|---|---------|
| 平成22年度情報セキュリティ対策DVD 見えな い悪意 | 29 | <p><あらすじ> 予備校に勤める香織は、ホームページの管理者。セキュリティには注意していたつもりだったが、知らぬ間にウイルスに感染してしまう。香織を叱責した上司の町村は、自身の不用意なUSBメモリの使用によってオフィスのパソコンを危険にさらしていることを知らなかった。一方、香織の弟・徹は、知らない相手からのメールで「ウイルス対策ソフト」の購入を勧められ、ダウンロードしてしまう。</p> | 30-51-4 |
| 走り続けるトップランナー | 24 | <p>品川区明るい選挙推進協議会の半世紀もの長きに渡り、活発に活動を続けられてきた秘訣とは何なのか？昭和32年に設立された歴史から、自主ボランティア団体への組織改革の取組、機能的に動く4つの専門部と8つの地区会の役割を紹介しています。</p> | 30-52 |
| あなたの参加が未来をつくる！ | 25 | <p>全国10万人のボランティアが支える明るい選挙推進運動／通称、明推協運動。若者の選挙の投票率の低下・政治への無関心が懸念される中、全国各地で若者による選挙のための啓発活動が活発に行われています</p> | 30-53 |
| 早わかりマンション建替え | 12 | <p>老朽化したマンションの建て替えの手順をイラスト等を用いわかりやすく説明する。</p> | 30-54 |
| ルールはみんなで作るもの | 20 | <p>私たちが生活する社会は、様々な考え方を持ち、多様な生き方を求める人々が、お互いを尊重しあいながら、ともに生きていくことが出来る社会です。そしてそのために必要なのが法であり、ルールです。ルールはどのようにして作られるのか。ルールに基づいてどのように社会で起きる紛争を解決していくのか。法教育は、これらのことを身近な事例を用いながら体験し、法や司法制度、これらを支える価値を実感として理解して、自由で公正な社会を支える精神を身につけようとするものです。</p> | 30-56 |
| 法教育シンポジウム -未来を拓く法教育inよこ はま- | 155 | 法務省 | 30-57 |
| やさしい信託のはなし ～信託のしくみと役割～ | 25 | 社団法人 信託協会／企画 | 30-66 |
| 国際テロのない世界をめざして ～インド洋での補給支援活動～ | 22 | 防衛省／企画 内閣広報室／協力 | 30-67 |
| Paths to Peace 平和への道 | 5 | 我が国の国際平和協力活動／国際 平和協力法／参加5原則／これまでの実績 | 30-69 |

| | | | |
|---------------------------------|-----|--|----------|
| 配偶者からの暴力の根絶をめざして ～配偶者暴力防止法のしくみ～ | 35 | このDVDでは、配偶者からの暴力の根絶をめざして、「配偶者暴力防止法」のしくみ等についてわかりやすく紹介しています。 | 30-70 |
| 竹島 かえれ島と海2009 | 17 | 竹島問題啓発ビデオ | 30-71 |
| ネットいじめに向き合うために | 30 | 宗我部 義則／監修 インターネット協会／協力 第1話:うちのルール／第2話:匿名メール／第3話:ネットいじめ ワンポイント解説も収録 | 30-72 |
| 障害を学ぶ／当事者に学ぶエンパワーメントの実際 Disc1 | 60 | 第1部:表現活動と障害のあり方ー障害とは何か?障害の捉え方を映像でわかりやすく伝える。 | 30-73-1 |
| 障害を学ぶ／当事者に学ぶエンパワーメントの実際 Disc2 | 60 | | 30-73-2 |
| さとうきび畑の詩 清ら島 沖縄 | 32 | 摩文仁からのメッセージ | 30-74 |
| 明日の社会をつくる 明るい選挙推進運動 | 18 | 活動事例の紹介 | 30-75 |
| 山口市営P DOCUMENT | 42 | 山口情報芸術センター 長期ワークショップmeet the artist 2008 ツアーパフォーマンス公演「山口市営P」DOCUMENT | 30-76 |
| 平和への願いをこめて 一女性たちの戦争体験一 | 157 | 創価学会 女性平和委員会 | 30-77 |
| | | | 30-77-+2 |
| 女子医学教育にかけた生涯 ～吉岡彌生物語～ | 13 | いくつもの困難を乗り越えて、日本で唯一の女子医科大学である「東京女子医科大学」を創設した吉岡彌生の生涯を描くアニメーション映画。 | 30-78 |
| | | | 30-78-+2 |
| 名古屋大学から世界の頂点をめざして | 27 | 下村 益川 小林 3氏のノーベル賞への軌跡 | 30-80 |
| 道徳ドキュメント 1/キミならどうする? | 45 | 教育映画祭賞, サルも人も愛した写真家/みんなの本をどう守る?/ポイ捨てをどうなくす? | 30-85-1 |

| | | | |
|---------------------------------|-----|--|---------|
| 道徳ドキュメント 2／人生はチャレンジだ | 45 | 巨樹にもらった希望／思い出修復します／使いやすさを広めたい | 30-85-2 |
| 道徳ドキュメント 3／人とつながる | 45 | おばあちゃんの小さな秘密／あいさつの力／命の大切さを伝えて | 30-85-3 |
| 働くということ／フリーターについて考える | 28 | 推薦：全国中学校進路指導連絡協議会、若者の例をもとに生徒が進路や自分の生き方について考える | 30-86 |
| みんな歩き出している。ふくしするひと、めざすひと | 31 | これから、わたしたちが世界をしあわせにする／全国社会福祉協議会 | 30-89 |
| 子ども国会 まるわかりガイド | 14 | 参議院／制作 | 30-90 |
| 深め 発見する喜び | 140 | 言語力とメディア活用能力の向上を目指す教師の支援／独立行政法人教員研修センター委託事業 教員研修モデルカリキュラム開発プログラム | 30-91 |
| 知の流動体 2010FROM TWO HEADWATERS | 11 | 大阪大学紹介ビデオ | 30-92 |
| 平成20年岩手・宮城内陸地震 栗原の記録 | 37 | 平成20年岩手・宮城内陸地震／(株)NHKプラネット東北 | 30-93 |
| 100年インタビュー／山田洋次 | 89 | 数々の名作を生み出してきた山田洋次監督の素顔に迫る。監督が語る、その創作の原点とは何か？ | 30-94-1 |
| 100年インタビュー／市川團十郎 | 89 | 歌舞伎俳優・十二代目市川團十郎。病との闘いを経た今を、どう感じているのか。自身の半生を語る | 30-94-2 |
| 100年インタビュー／坂本龍一 | 89 | 坂本龍一の音楽はどのような背景の中から生まれているのか。半生、音楽についての考え方を語る。 | 30-94-3 |
| 100年インタビュー／羽生善治 | 89 | 「最強の棋士」のひとりである羽生善治に、将棋への向き合い方、情報化時代を生き抜く知恵を聞く | 30-94-4 |
| 日本の学術と共に 日本学士院授賞100周年記念 | 36 | 日本学士院授賞100周年記念 | 30-101 |
| サティッシュ・クマールの 今、ここにある未来 with 辻信一 | 70 | 自分と世界の変革は、「今、ここ」から。サティッシュとともに「いる」ことを実感しながら、生きる知恵と力を受けとってほしい。 | 30-102 |

| | | | |
|------------------------------|-----|--|-----------|
| 親子で学ぶ人間の基本 「第1章 立派な人間とは」 | 113 | 時代背景について／立派な人間とは何か／人間関係の在り方／三つの大切なこと／人との付き合い方／九つの大切なこと／流されてはならないこと／孔子とはどのような人か | 30-103-1 |
| 親子で学ぶ人間の基本 「第2章 人間とは何か」 | 87 | 人間とは何か／性命とは何か／性とは何か／天性とは何か／人間性を阻害するもの／自分の内側にあるもの | 30-103-2 |
| 親子で学ぶ人間の基本 「第3章 規範の重要性(その1)」 | 58 | 生きる準備とは何か／規範とは何か／四端とは何か／四端の育て方 | 30-103-3 |
| 親子で学ぶ人間の基本 「第4章 規範の重要性(その2)」 | 54 | 仁とは何か①／仁とは何か②／義と礼とは何か／もう一つ大切なもの／五教とは何か／規範の発揮 | 30-103-4 |
| 親子で学ぶ人間の基本 「第5章 人間としての基本」 | 116 | 大切な三人の人／人間関係の基本とは何か／父母に対する基本／親との関係／怠け心に勝つ／成長するのに大切なこと／相反する二つを取る／一生忘れず行うべきこと／家を良く守るとは何か | 30-103-5 |
| 親子で学ぶ人間の基本 「第6章 幼年教育とは(その1)」 | 95 | 三つの大切なこと／幼年教育の重点／幼年教育の重要性／幼年教育の方法 | 30-103-6 |
| 親子で学ぶ人間の基本 「第7章 幼年教育とは(その2)」 | 51 | 磨くべきこと、守るべきこと／親につかえるということ／孝は何故重要か／考行とは何か | 30-103-7 |
| 親子で学ぶ人間の基本 「第8章 学ぶとは何か」 | 134 | 最も大切なこと／社会を良くする原点／心の中を美しくする／心を正しくするとは何か／心の偏りとは何か／学ぶとは何か／学ぶことの要点／友人の重要性／友人とは何か | 30-103-8 |
| 親子で学ぶ人間の基本 「第9章 人として学ぶべきこと」 | 89 | 父母との関係／父母から受け継ぐ／親への思い／親考行とは何か／親不孝とは何か／親考行の要点 | 30-103-9 |
| 親子で学ぶ人間の基本 「第11章 欲とは何か」 | 91 | 欲望に対する／真の成功とは何か／欲望のさばき方／貧しいこと富むこと | 30-103-11 |
| 親子で学ぶ人間の基本 「第12章 社会で生きる要点」 | 95 | 職業に就くとは何か／良い人生は良い友人から／毎日の暮らしこそ要点／すべて自分から起る／生き方が原点／社会で最も重要なこととは何か | 30-103-12 |

| | | | |
|------------------------------------|-----|--|----------|
| マネーの進化史 1／一攫千金の夢 マネーと銀行 | 50 | 国際エミー賞, 通貨や信用取引の発明の歴史を振り返り、銀行の成り立ちやその役割を紹介していく | 30-107 |
| マネーの進化史 2／人間と債権の絆 権力の誘惑 | 50 | 国際エミー賞, 近代的な債券市場の誕生、金融と政治権力の結びつき、インフレと債権の関係を探る | 30-107-2 |
| マネーの進化史 3／バブルと戯れて 株式の熱狂と崩壊 | 50 | 国際エミー賞, フランス革命を引き起こした18世紀の株式バブルや近代のエンロン崩壊を考える。 | 30-107-3 |
| 東日本大震災 災害派遣活動記録映像 ただ、目の前の命のために。 | 16 | 東日本大震災における自衛隊の災害派遣活動を記録した防衛省作成による広報用DVD | 30-108 |
| 海上保安官が見た巨大津波と東日本大震災復興支援 | 118 | 第一線で救助にあたった海上保安官が記録した津波映像と潜水士の救助活動のドキュメントを収録。 | 30-108-2 |
| 東日本大震災 宮城・石巻地方沿岸部の記録 | 30 | 故郷石巻の被災状況を知りたいという声に応じて制作しました。石巻市、東松島市、女川町 他収録 | 30-108-5 |
| 安全な川遊びのために | 30 | 河川環境管理財団／川に学ぶ体験活動協議会／2011年 | 30-109 |
| | | | 30-109+2 |
| 誰でもできる「公開討論会」 | 34 | 「公開討論会」は、立候補予定者の政策やビジョン、人物を吟味する場として開催される会です。このDVDは、山梨県富士河口湖町長選挙の公開討論会を開きたいと始めた一人の青年を追いつながら、実際に公開討論会を開催する流れをご紹介しますものです。 | 30-111 |
| くらしの中の選挙(2枚組) | 26 | 【Disc:1】民主主義と選挙／普通選挙と平等選挙／国政選挙と地方選挙／選挙権と被選挙権／代表制／選挙区制／投票／期日前投票と不在者投票／選挙権の歴史／若者の低投票率 | 30-112-1 |
| | 29 | 【Disc:2】投票の原則／投票区と開票区／投票所／投票の方式／投票の記載事項と当選人の決定／期日前投票制度／不在者投票制度／在外選挙制度／開票所／投票の効力 | 30-112-2 |
| 人権のための国際青年団 ～30の権利、30の広告～ | 29 | 人はみな、人として誰もが確固たる権利を持っています。それは、あなたが何かになったり、何かをしたり、何かを持つために与えられた「権利」です。権利は、あなたを傷つけたり、害したりする人からあなたを守るためにあります。 | 30-113 |

| | | | |
|----------------------------------|-----|---|----------|
| ブックスタート しあわせ広げる、愛情ことば。 | 49 | このDVDでは、滋賀県長浜市の事例を中心に、ブックスタートに込められた地域の人々の思いや実際の取り組みの様子を詳しくご紹介します。 | 30-115 |
| 映像でナットク！ 家庭教育学級 親の学びナビ | 14 | 団体専用あり | 30-116 |
| 天皇皇后両陛下の被災地お見舞いー国民に心を寄せてー | 59 | 企画：管内庁総務課報道室 | 30-117 |
| いのちのまつり 地球が教室 | 60 | 小学3年生の道徳の副読本にも採用されている絵本のDVD版。授業形式で生きる知恵を教えてください。 | 30-119 |
| おじいちゃんが残してくれたもの～燃えても燃えない？燃えにくい！～ | 10 | 日本防災協会／防災教育DVD | 30-120 |
| ボクらの島をドキュメント！／小・中学生のためのビデオ制作講座 | 40 | 広島県尾道市の小さな島で、小中合同での総合学習の一環としてビデオドキュメンタリーをつくることになりました。小学生と中学生が学年の差を超えて一緒に苦労しながら作業を進めていくなかで、彼らが成長してゆく過程を描きます。 | 30-131 |
| ミニ「ひと」塾 2011 1 | 221 | disk-A 選んで買う電気の授業／燈芯のはたらきと炎の不思議 | 30-135-1 |
| ミニ「ひと」塾 2011 1 | | disk-B 福島の子どもたちは今／詩歌の授業 | 30-135-2 |
| ミニ「ひと」塾 2011 2 | 274 | disk-A 漢字がたのしくなる授業 タイルを使った互除法 「いぬとねことにんげんと」 | 30-135-3 |
| ミニ「ひと」塾 2011 2 | | disk-B アサーティブネス・ワーク(感情とコミュニケーション) 講演・学びを中心とする授業づくり・学校づくり | 30-135-4 |
| ボディアスラップ | 40 | ボディアスラップは、身体を叩いた音や足踏みの音でリズムを作り、そのリズムに合わせて様々な身体表現を行うパフォーマンスです。 | 30-141 |

| | | | |
|---|----|---|--------------------|
| 皇后陛下 傘寿をお迎えになって | 60 | 宮内庁 毎日映画社 | 30-150 |
| 東松島市からのメッセージ／「東日本大震災を語り継ぐプロジェクト」 | 45 | 自然災害の記録として市民の震災の体験談、被災写真や資料を収集・整理した映像記録集 | 30-151 30-151→2 |
| 東松島市からのメッセージ<ENGLISH ver> | 45 | 全編英語ver | 30-151-2 |
| taps～その指導が導く危険～ | 55 | サイバー犯罪対策DVD | 30-152 |
| ボーエものの防衛だもん～よくわかる自衛隊～ | 19 | 防衛省・自衛隊の各種の取り組みや国内外における活動等を、楽しみながら知ってもらうためのアニメーション | 30-157 |
| 平成27年度情報セキュリティ対策用DVD 転落へのクリック～え？まさか犯罪者に～ | 48 | メールをしたり、画像を交換したり、SNSをしたり… どこにでもいる普通の若者たち。なぜ彼らは「犯罪者」になってしまったのでしょうか？ドラマを見た同世代の若者の意見も紹介しながら、防止策・対応策を考えていきます | 30-159 |
| 平成28年度情報セキュリティ対策用DVD STOP TO THINK！止まって考えよう トラブルを防ぐインターネット活用術 | 43 | コミュニケーションやショッピング、ビジネス…インターネットがより身近になる一方犯罪やトラブルも増加しています。 安易なアクセスやコメント投稿、スマートフォン非正規アプリの利用。軽はずみなアクセスがトラブルを招きます。安易なクリックのその前に、「いったん止まって考えてから」 | 30-159-2 |
| 平成27年度薬物乱用防止講習会用DVD 薬物はすべてを壊す | 40 | 覚醒剤、MDMA、危険ドラッグ…「薬物」は人を破滅に導く。しかし、多くの人は薬物の本当の怖さを知らない。一度でも薬物に手を出せば、どんな悲惨な末路が待っているのか？この現実(ビデオ)を直視して欲しい | 30-160 |
| あいち国際女性映画祭 2015連携企画 女性の活躍、わが社のチャレンジショートフィルム2015 | 90 | 企業における女性の活躍ぶりやそのための仕組み、環境整備などを紹介したショートフィルム作品集です | 30-164 |
| あいち国際女性映画祭 2016連携企画 女性の活躍、わが社のチャレンジショートフィルム2016 | 26 | 愛知県が推進する「あいち女性の活躍推進プロジェクト」の一環として、企業における女性の活躍やそのための仕組み、環境整備などを紹介します。 「私がワタシらしく輝ける場所 My A ISIN」(14分)制作:アイシン精機株式会社「女性のチャレンジを応援！」(12分)制作:東海東京フィナンシャルホールディングス株式会社 | 30-164-2 |

| | | | |
|---|-----|--|----------|
| 知っておこう！煙の怖さと避難のポイント！ | 15 | 火災に対する知識と避難するときのポイントを紹介 | 30-165 |
| スマホの落とし穴 親子・地域で考えよう | 34 | 国立青少年教育振興機構 | 30-168 |
| 火災から自分を守るためには～役立つ防災品～ | 16 | ある家を舞台に繰り広げられる防火クイズ選手権。男女3名が、家庭内での火災の原因、対策に関するクイズに挑戦します。その中で、火災の対策の1つである防災品について、どのようなものか、どこに使われているかを学んでいきます。 | 30-171 |
| さあ、大空へ～航空保安大学校採用募集案内～ | 13 | 国土交通省航空保安大学校 制作 | 30-172 |
| いわき市市制施行50周年記念映像1966-2016 未来へつなぐ「いわき」ものがたり | 21 | いわき市の合併・誕生に至る経緯から、これまで歩んできた道筋をたどるとともに、東日本大震災の発生と復旧・復興のあゆみを総括し、さらには、将来に向けたいわき市の願望などについても盛り込んだ記念映像。 制作：いわき市 日本語版・中文版・英語版を収録。 | 30-178 |
| 教えてタモちゃん～合理的配慮ってなに？～ | 50 | 2016年4月にスタートした障害者差別解消法および改正障害者雇用促進法等で謳われている「合理的配慮」とはどのようなものか、聴覚障害者等を対象に映像を用いてわかりやすく解説。 | 30-179 |
| | | | 30-179+2 |
| | | | 30-179+3 |
| 夢は世界をかけめぐる 海外技術協力のバイオニア | 21分 | 阿蘇の大自然に包まれて育った豊少年は、土木技術者の道を目指した。世界の発展途上国で、ダム・水力発電所建設に携わり、生涯をかけて各国の発展・近代化に寄与した久保田豊の足跡を、アニメとドキュメンタリー映像で綴る。 文部科学省選定 | 30-180 |
| 無関心ではいけない！ 障害者の人権/ 障害者差別解消法を理解する | 25分 | 国連の「障害者の権利条約」批准に向けての要件である「差別解消法」。その理解を深めるために、視覚障害者、聴覚障害者、車椅子の方の日常を通して、直接差別、間接差別、合理的配慮を怠った場合の差別について考える。 文部科学省選定 | 30-181 |

| | | | |
|---|----|--|---------|
| 上三原田の歌舞伎舞台／群馬県赤城村 伝統空間選集1 | 23 | 歌舞伎舞台 重要有形民俗文化財 国選択無形民俗文化財～時が磨き、 土地が刻んだ記憶／東日本鉄道文 化財団：上三原田歌舞伎舞台操作伝 承委員会 | 38-2-1 |
| 五所川原の立佞武多／青森県五所川原市 伝統空間選集2 | 26 | 立佞武多(タチ ネプタ)～時が磨き、 土地が刻んだ記憶／東日本鉄道文 化財団：上三原田歌舞伎舞台操作伝 承委員 | 38-2-2 |
| 越後二十村郷 牛の角突き／新潟県山古志村 小千谷市 伝統空間選集3 | 30 | 闘牛 重要無形民俗文化財～時が磨 き、土地が刻んだ記憶／東日本鉄道 文化財団：上三原田歌舞伎舞台操作 伝承委員会 | 38-2-3 |
| 信濃大町の子供流鏝馬／長野県大町市 伝統空間選集4 | 26 | 流鏝馬～時が磨き、土地が刻んだ記 憶／東日本鉄道文化財団：上三原田 歌舞伎舞台操作伝承委員会 | 38-2-4 |
| 信濃姨捨の棚田／長野県千曲市 伝統空間選集5 | 28 | 田毎の月 | 38-2-5 |
| 烏山の山あげ／栃木県烏山市 伝統空間選集6 | 30 | 重要無形民俗文化財「烏山の山あげ 行事」 | 38-2-6 |
| 金山の有屋番学／山形県金山町 伝統空間選集7 | 31 | 山形県指定無形民俗文化財「稲沢番 楽」 | 38-2-7 |
| 下中座の相模人形芝居／神奈川県小田原市 伝統空間選集8 | 31 | 重要無形民俗文化財「相模人形芝居 連合会」 | 38-2-8 |
| 鹿沼今宮神社祭の屋台行事／栃木県鹿沼市 伝統空間選集9 | 31 | 重要無形民俗文化財「鹿沼今宮神社 祭の屋台行事」 | 38-2-9 |
| 野沢温泉村の燈籠祭り／長野県野沢温泉村 伝統空間選集10 | 30 | 野沢温泉村「湯澤神社例祭」 | 38-2-10 |
| 日本のまつりー東北編ー | 23 | 東北地方の、代表的なお祭りを季節 ごとに分けてご紹介 | 38-3 |
| 日本のまつりー九州・沖縄編ー | 34 | 九州・沖縄地方の、代表的なお祭りを 季節ごとに分けてご紹介 | 38-3-2 |
| 日本のまつり 東海編 | 27 | 東海地方の、代表的なお祭りを季節 ごとに分けてご紹介 | 38-3-3 |
| 日本のまつり 中国地方編 | 30 | 中国地方の、代表的なお祭りを季節 ごとに分けてご紹介 | 38-3-4 |

| | | | |
|--------------------|-----|--|---------|
| 日本のまつり 信越・北陸編 | 24 | 信越・北陸地方の、代表的なお祭りを季節ごとに分けてご紹介 | 38-3-5 |
| 日本のまつり 近畿編 | 24 | 近畿地方の、代表的なお祭りを季節ごとに分けてご紹介 | 38-3-6 |
| 日本のまつり 四国編 | 21 | 四国地方の、代表的なお祭りを季節ごとに分けてご紹介 | 38-3-7 |
| 黒海と生きる～有明海・鹿島～ | 30 | 製作：世界自然保護基金ジャパン | 38-5 |
| 淡海と生きる～琵琶湖～ | 30 | 製作：世界自然保護基金ジャパン | 38-6 |
| イランカラプテ こんにちはアイヌ文化 | 38 | アイヌ民族の今／宇梶剛士(母がアイヌ)の挨拶と先住民としてのアイヌ民族, アイヌ文化, アイヌ語の紹介 | 38-8 |
| 西市辺裸まつり Disc1 | 119 | 西市辺の宮座行事ならびに薬師堂裸まつりの紹介 | 38-13-1 |
| 西市辺裸まつり Disc2 | 113 | | 38-13-2 |
| 湖東物語 | 161 | 湖東町・湖東町教育委員会／東近江市教育委員会 | 38-14 |
| 夢つくる。響き合う未来へのメッセージ | 33 | 広島県比和町／企画株式会社 スター／制作 | 38-15 |
| 須成祭 | 91 | 須成祭映像記録製作委員会／蟹江町教育委員会 | 38-17 |
| 生根神社 だいがく音頭 | 38 | だいがく音頭解説／だいがく音頭カラオケ／勝間音頭 | 38-23 |
| 日本のまつり 北海道編 | 15 | こたんまつり／まりも祭り／江差・姥神大神宮渡御祭／松前神楽／木古内町の寒中みそぎ／しれとこ斜里ねふた／沼田町夜高あんどん祭り／YOSAKOIソーラン祭り | 38-24 |

新着

| | | | |
|--------------------------------------|-----------|---|--------------|
| <p>八幡神社の獅子舞 印西市無形民俗文化財記録映像</p> | <p>20</p> | <p>4月下旬に春の農作業の始まりの神事の行事として行われます。頭髪に麻や鳥の羽を使った獅子(鹿)の面をかぶったおやじ(親父)、かか(母)、せな(若者)の3人の踊り手が、笛の音に合わせて腹に抱えた小太鼓を打ちながら力強く踊って、稲の稲蒔きの終わりを祝い、豊穡を祈ります。</p> | <p>38-26</p> |
| <p>平岡鳥見神社の獅子舞 印西市無形民俗文化財記録映像</p> | <p>47</p> | <p>平岡地区では、苗代の種まきの終了を祝う「オコト」という行事の日に、悪魔払いと豊作を祈願して獅子舞を奉納してきました。現在は鳥見神社の春の例大祭が行われる5月3日に奉納されます。ジジ(親獅子)、セナ(若獅子)、カカ(雌獅子)によるいわゆる三匹獅子舞で、演目は「初の切」、「二の切」、「弓くぐりの舞」、「ねむりの舞」、「三角の舞」、「みみず拾いの舞」、「けんかの舞」、「仲直り三角の舞」で構成され、最後に「くじびきの舞」でしめくります。</p> | <p>38-27</p> |
| <p>別所の獅子舞 印西市無形民俗文化財記録映像</p> | <p>46</p> | <p>別所の獅子舞は、約800年前、獅子頭をかぶり囃子をつけて村内を巡り歩いて悪疫退散を祈願していたものが、次第に猿楽や能楽などの要素が取り入れられ、江戸時代初期あたりから現在の形態になったといわれています。 この舞は笛師の囃子にのり、三匹の獅子(雄獅子・中獅子・女獅子)が舞うもので、舞の構成は「道笛」「讃仰之舞」「愛楽之舞」「鎮護之舞」「降伏之舞」などから構成されます。雄獅子・中獅子の勇猛さが厄除地蔵尊の悪疫退散の誓願を、三匹揃って四方の花笠を中心に舞うのは四方固めを、雄獅子が雌獅子に深い愛撫で嬉々として舞う姿は歓喜心を表しています。</p> | <p>38-28</p> |
| <p>いなざき獅子舞 印西市無形民俗文化財記録映像</p> | <p>45</p> | <p>いなざき獅子舞は秋分の日には和泉鳥見神社へ奉納されるもので、秋の豊作に対する感謝を表したものです。「いなざき」とは稲の収穫を前にしてという意味です。 大獅子、中獅子、女獅子の三匹獅子に道化が加わり、「道化の舞」「四方固めの舞」「花笠めぐりの舞」「けんかの舞」「綱くぐりの舞」が奉納されます。特に道化の舞の中の道化のしぐさは子孫繁栄を意味しています。</p> | <p>38-29</p> |
| <p>浦部の神楽 印西市無形民俗文化財記録映像</p> | <p>44</p> | <p>浦部の神楽は、10月第3日曜の鳥見神社例大祭と7月最終日曜の阿夫利神社例大祭に神楽殿で12の演目が演じられる十二座神楽です。 内容は、「神子の舞」、「翁の舞」、「神明の舞」、「鈿女の舞」、「えびすの舞」、「鍛冶の舞」、「榊葉の舞」、「二匹天狐の舞」、「玉取りの舞」、「大蛇の舞」、「天の岩戸の舞」、「火男の舞(ぶつきり舞)」で構成されています。</p> | <p>38-30</p> |

新着

新着

| | | | |
|---|-----------|---|--------------|
| <p>大和神楽 中根鳥見神社 印西市無形民俗文化財記録映像</p> | <p>22</p> | <p>毎年10月17日、鳥見神社例大祭に社前の神楽殿で演じられ、大和神楽または十二座神楽と呼ばれています。 演者は14人で、内容は「捧幣式」、「かため神子」、「かため翁の神」、「国かためくなどの神」、「五穀祖神種蒔」、「千箭発弓」、「海上めきょう楽」、「神剣宝鏡」、「榊笹行事」、「天狐乱舞」、「おのころ島起源」、「出雲国しずめ」、「山神悪鬼除伏」、「宮殿作行事」、「天岩戸前事」、「大神宮」からなり、神代の物語と郷土の農耕生活を反映したものとなっています。</p> | <p>38-31</p> |
| <p>武西の六座念仏の称念仏踊り 印西市無形民俗文化財記録映像</p> | <p>86</p> | <p>この行事は、「南無阿弥陀仏」を唱えながら鉦と締太鼓の調子に合わせて踊る行事で、かつては、関東各地で広く行われていた農村の行事でした。六座とは一つには年間の行事(1月16日の鉦おこし念仏、2月15日の天道念仏、3月と9月の彼岸念仏、6月の虫送り念仏、8月13日～16日の棚念仏・施餓鬼念仏、9月の荒除け念仏、12月16日の鉦状念仏、2月～12月の1日に行う月次念仏)であるとか、観音・普門・彼岸・不動・懺悔・初座の六経文のことであると言われています。</p> | <p>38-32</p> |

40

自然科学(数学・物理学・科学・天文学・宇宙科学・地球科学・植物学・動物学)

| | | | |
|-------------------------------|-----------|--|----------------|
| <p>海／知られざる世界—NHKスペシャル 第1集</p> | <p>47</p> | <p>プロローグ・魔の海からの旅立ち;バミュダ・トライアングル、この不思議な事象に迫り謎を追う</p> | <p>40-68-1</p> |
| <p>海／知られざる世界—NHKスペシャル 第2集</p> | <p>48</p> | <p>最後の秘境 海底大山脈;暗黒の深海底、海底世界の素顔を最新の映像技術でわかりやすく見せる。</p> | <p>40-68-2</p> |
| <p>海／知られざる世界—NHKスペシャル 第3集</p> | <p>48</p> | <p>めぐる生命の輪—深海に潜む不思議な生きものたち;食物連鎖、生命の循環、命を育む「海」の役割</p> | <p>40-68-3</p> |
| <p>海／知られざる世界—NHKスペシャル 第4集</p> | <p>48</p> | <p>深層海流・2000年の大航海;深層海流のシステムをCGを使い、海の循環と気候との関連を検証</p> | <p>40-68-4</p> |
| <p>海／知られざる世界—NHKスペシャル 第5集</p> | <p>48</p> | <p>クジラだけが知っている;高度に発達した耳を持つクジラの様々な営みから未知なる海の真実を探る</p> | <p>40-68-5</p> |
| <p>海／知られざる世界—NHKスペシャル 第6集</p> | <p>48</p> | <p>波・驚異のパワー;時には地球規模の破壊をもたらす、波のエネルギーとリズムの不思議な力に迫る</p> | <p>40-68-6</p> |
| <p>海／知られざる世界—NHKスペシャル 第7集</p> | <p>48</p> | <p>眠る巨大資源;海には思いもよらない“未知の宝物”が眠っている…海洋資源に挑む最前線を紹介</p> | <p>40-68-7</p> |

| | | | |
|--|-----|---|----------|
| 海／知られざる世界—NHKスペシャル 第8集 | 48 | 最終回・奇跡のバランスが崩れるとき；地球環境をどう守るかという視点から「海」の役割を考える | 40-68-8 |
| 不思議？はいつも身近にある！ | 42 | 変化しつづけるEU(欧州連合)を紹介。EUの歴史か、仕組みから通貨ユーロまでをわかりやすく説明。 | 40-69 |
| 木を使って森を生かす | 28 | 森林の保全と利用の両立をめざして：WWWFジャパン(世界自然保護基金ジャパン) | 40-80 |
| SCIENCE | 38 | 名古屋大学が解き明かす 宇宙・地球・生命・そして物質 | 40-84 |
| 深海の不思議 | 22 | 深海へのミッション—未知なる生態系を求めて— | 40-85 |
| 偉人たちとの授業 ～放射線を知る～ | 23 | 本DVDは放射線についての基礎知識を学習するとともに、放射線の性質や利用の正しい理解を促す導入教材として制作されました。 | 40-86 |
| 活躍する放射線！ ～普段は見られない放射線～ | 33 | 私たちの暮らしの様々な場面で利用されている放射線について、4つの分野(工業、医療、農業、その他)に分け中学生たちが取材をし、スタジオで発表します。 | 40-87 |
| 暖温帯の森 | 34 | 日本の森シリーズ：暖温帯の森 | 40-88 |
| 日本の森シリーズ 四季が育む生命の山々 東北・冷温帯の森 | 31 | 日本の森シリーズ：東北冷温帯の森 | 40-88-2 |
| 地球からのメッセージ ～地球温暖化をどう防ぐ～ | 30 | 2050年。40年後の自分たちの未来を、想像してみてください。この豊かな地球を守るために、今私たちは何をすればよいのかを・・・ | 40-89 |
| リーマン予想 天才たちの150年の闘い／素数の魔力に囚われた人々 | 87 | 数学の世界の中で最も解明が困難とされる「リーマン予想」素数の魔力にとりつかれた男の人生は・・・ | 40-94 |
| BBC EARTH～ライフ vol. 1 EPISODE1：生存のための試練／EPISODE2：爬虫類と両生類 | 102 | EPISODE1：生存のための試練／EPISODE2：爬虫類と両生類 | 40-104-1 |
| BBC EARTH～ライフ vol. 2 EPISODE3：哺乳類／EPISODE4：魚類 | 101 | EPISODE3：哺乳類／EPISODE4：魚類 | 40-104-2 |
| BBC EARTH～ライフ vol. 3 EPISODE5：鳥類／EPISODE6：昆虫 | 102 | EPISODE5：鳥類／EPISODE6：昆虫 | 40-104-3 |

| | | | |
|---|-----|---|----------|
| BBC EARTH～ライフ vol. 4 EPISODE7: 追う者と追われる者／EPISODE8: 深海生物 | 102 | EPISODE7: 追う者と追われる者／ EPISODE8: 深海生物 | 40-104-4 |
| BBC EARTH～ライフ vol. 5 EPISODE9: 植物／EPISODE10: 霊長類 | 101 | EPISODE9: 植物／EPISODE10: 霊長類 | 40-104-5 |
| 放射線映像教材集 | 89 | 新学習指導要領対応 中学校理科第 1分野「科学技術と人間」 ・放射線の基礎知識 ・放射線の利用 他 | 40-106 |
| 北の大地に息づく命ー亜寒帯・北海道の森ー | 35 | 企画 公益社団法人 国土緑化推進機構 | 40-113 |
| 絶景に浮かぶ進化の島々 小笠原諸島 | 33 | 小笠原諸島の自然と、そこに生息・生 育する動植物の生態を最新の研究 成果を踏まえ、科学的な視点で解 説。 | 40-130 |
| 絶景ジオパーク 地殻変動から見る日本列島 第1巻 | 48 | 文部科学省選定作品 貴重な地形地質を持つ所を撮影。 隠岐世界ジオパーク／洞爺湖有珠山 ジオパーク | 40-143-1 |
| 絶景ジオパーク 地殻変動から見る日本列島 第2巻 | 48 | 文部科学省選定作品 伊豆半島ジオパーク／糸魚川ユネス コ世界ジオパーク | 40-143-2 |
| わかりやすい気象現象と災害 | 54 | 制作: (一財)日本気象協会 その1「節子と台風」 その2「節子と大雪」 その3「節子とカミナリ雲」 小中学生向け | 40-144 |
| 小さな世界はワンダーランド vol. 1 ／ミニミニ大作戦 秘密の森 | 120 | 30cmに満たない小さな生きものたち の視点でとらえた壮大なるドラマ。ソ ノラ砂漠。そこに暮らすバッタネズミ のオスは家族と暮らす家から出て、 冒険に出ることにする | 40-146-1 |
| 小さな世界はワンダーランド vol. 2 ／コンクリート・ジャングル | 70 | 30cmに満たない小さな生きものたち の視点でとらえた壮大なるドラマ。小 さな動物のたいなる世界は、都会の 片隅にも存在。リオのマーモセットと 東京のカブトムシを追う | 40-146-2 |

49 医学・薬学

| | | | |
|-----------------------------|-----|--|------|
| おいしい鶏肉は安心から・おいしい牛肉は安心 から | 100 | BSE(牛海綿状脳症)を正しく理解す るために／HPAI(高病原性鳥インフ ルエンザ)を正しく理解するために | 49-3 |
| 一次救命手当(BSL)君も命を助けられる! | 60 | 正しい心肺蘇生とAEDの使い方 | 49-7 |

| | | | |
|--------------------------------------|-----|---|---------|
| シリーズ最強ウイルス／感染爆発-パンデミック・フルー | 89 | 世界を震撼させているH5N1型新型インフルエンザ。もしも今、日本で感染爆発が始まったら…。 | 49-11-1 |
| シリーズ最強ウイルス／調査報告新型インフルエンザの恐怖 | 53 | 新型インフルエンザの危機はどこまで迫っているのか、その時どんなことが起きるのかを詳細に取材 | 49-11-2 |
| 摂食嚥下のリハビリテーションを行う為に | 14 | 社団法人 至誠会 | 49-15 |
| 嚥下困難介護マニュアル | 30 | 嚥下の仕組み、嚥下障害の見極めから、食前体操や口腔ケアの方法、食事介護の実際まで詳しく説明 | 49-16 |
| 知的障害児は天才性を秘めている！ | 108 | 子どもの脳にいいこと／－多動児／知的障害児がよくなる3つの方法 | 49-17 |
| 茨城県の介護予防推進の役割を担うシルバーリハビリ体操指導士養成事業の概要 | 25 | 嚥下の仕組み、嚥下障害の見極めから、食前体操や口腔ケアの方法、食事介護の実際まで詳しく説明 | 49-24 |
| 活力UP！必須 体感気功法(2枚組) | 36 | Disc1：卧式練功法 | 49-26-1 |
| | 43 | Disc2：立式・歩式練功法 | 49-26-2 |
| お酒を飲む喜びをいつまでも ～知っていますか適正飲酒～ | 15 | このDVDは、ご自身の飲酒習慣をチェックしながら、適正飲酒の実践に役立つ知識が学べる内容となっています。 | 49-27 |
| シルバーリハビリ体操 1 | 45 | シルバーリハビリ体操とは、高齢者の介護予防とリハビリを目的に行うものであり、「誰にでもできる」「どのような姿勢でもできる」といった特徴を持っています。 | 49-28-1 |
| シルバーリハビリ体操 2 | 46 | シルバーリハビリ体操とは、高齢者の介護予防とリハビリを目的に行うものであり、「誰にでもできる」「どのような姿勢でもできる」といった特徴を持っています。 | 49-28-2 |
| 白杖歩行 | 77 | プロローグ／第1部 オアシス／第2部 意見交換会、体力づくり、室内移動、基本姿勢、3つの振り方、階段昇降、エレベーター、トイレ、屋外歩行、回避、車の乗降、路線バス／エピソード | 49-29 |
| 慢性期医療24時～あすの医療を支える人々～ | 14 | 超高齢社会が迫る日本。あすの医療を支える慢性期医療の現場で活躍する医療スタッフへの取材から慢性期医療の最前線に迫った。 | 49-30 |

| | | | |
|----------------------------|----|------------------------------------|---------|
| 慢性期医療24時～超高齢社会を支える人材を育成せよ～ | 14 | 日経CNBC／製作 日本慢性期医療協会／協力 | 49-30-2 |
| 発達障害の臨床 第1巻／発達障害の概念・理論 | 43 | 実際の事例を通して、理解の難しい発達障害の臨床を療育的な視点から学ぶ | 49-35-1 |
| 発達障害の臨床 第2巻／医療ができる支援の実際 | 51 | 実際の事例を通して、理解の難しい発達障害の臨床を療育的な視点から学ぶ | 49-35-2 |
| 発達障害の臨床 第3巻／多職種連携とその進め方 | 54 | 実際の事例を通して、理解の難しい発達障害の臨床を療育的な視点から学ぶ | 49-35-3 |

50 技術・工学・工業

| | | | |
|--|-----|--|--------|
| ロボフェスタ神奈川2001 公式記録映像 | 60 | 寄贈：ロボフェスタ神奈川2001公式記録実行委員会 | 50-1 |
| 自動車ネットワークがもたらす情報革命ープロープ情報システムの活用 | 46 | プロープ情報システムの活用(日本語+英語) | 50-7 |
| 美しく安全で活力のある国土を目指して | 74 | プロジェクト研究／1地球温暖化に対応するための技術に関する研究／2ゴミゼロ型・資源循環型技術に関する研究 他 | 50-8 |
| 最先端の研究紹介シリーズ 1 元素と周期表／地球温暖化 | 116 | 周期表を使って、元素を料理／宇宙における元素合成の謎と新元素発見に挑む科学者たち／地球温暖化・守れ！蒼い地球／地球の未来を救え！！～温暖化を解明する科学者たち～ | 50-9-1 |
| 最先端の研究紹介シリーズ 2 植物と光／ガン治療とゲノム | 116 | 植物ショック☆どんなモンダイ！／光を求めて～植物の戦略を探る／遺伝子の謎を追え！／“ゲノム”から“体質”を読み解くオーダーメイド医療 | 50-9-2 |
| 最先端の研究紹介シリーズ 3 磁気スピントロニクス／光技術(近接場光) | 116 | 磁石／スピントロニクスが創る次世代情報技術／日本が生んだ驚きの光技術／テクノロジーの限界を超える新しい光 | 50-9-3 |
| 最先端の研究紹介シリーズ 4 物理(工学・情報) | 116 | 古田式 ロボットの作り方／デジタル社会と実世界をつなぐサイバーアシスト／非接触ICカードが拓くネットワーク社会／液晶ディスプレイ『夢』を形に変えたエンジニアたち | 50-9-4 |

| | | | |
|--|-----|---|------------------|
| 最先端の研究紹介シリーズ 5 物理(粒子)／物理(観測) | 116 | アトムファクトリーー原子の世界からのライブ中継ー消えた素粒子を見る／極微弱な光の粒を見る／地震で推理する地球 | 50-9-5 |
| 最先端の研究紹介シリーズ 6 化学(合成)／化学(反応) | 116 | 不斉合成をデザインする／新物質創生への道 典型元素化学／フォトレジスト～物理の限界を超えたケミストリマジック～／小さなプラント マイクロチップ | 50-9-6 |
| 最先端の研究紹介シリーズ 7 化学(エネルギー・環境) | 116 | “水素ステーション”の実現をめざして／ゴミから資源を作り出す 魔法の水ー垂臨界面／エネルギーと環境に役立つバイオマス／燃える氷 メタンハイドレートを探れ！ | 50-9-7 |
| 最先端の研究紹介シリーズ 8 生物(再生医療・ゲノム)／生物(脳・生態系) | 116 | 新たなる医療へー細胞の神秘ー／生命をコントロールする糖鎖／Human Brain Mappingー『脳機能』の地図を描く／オオカミ復活を目指して | 50-9-8 |
| 最先端の研究紹介シリーズ 9 地学(地球)／地学(天文) | 116 | 星くずから生まれた地球／46億年岩石から地球の歴史を探る／電波で探る星の一生／警戒！宇宙の嵐 宇宙天気予報 | 50-9-9 |
| 平成18年度 石油産業の挑戦 ～水素エネルギー社会の実現に向けて～ | 21 | 我が国の石油産業における、水素の広範囲な供給や効率的な製造などに関する研究・開発について紹介 | 50-15 |
| 私たちの暮らしと野生動物 | 25 | 1海外ショッピング その前に／2こんなに消費している野生生物／3追跡！暮らしの中の野生生物／4野生生物を守り 暮らしを守る | 50-19 |
| 知ってなっとく！地層処分 | 48 | 放射性廃棄物の地層処分について | 50-20 50-20+2 |
| 超SF的的社会科見学／ハイテク施設編 | 66 | 近未来的な景観の映像で綴る「BGV」。東京電力神奈川発電所／東京電力都内地下式変電所 他 | 50-28-1 |
| 超SF的的社会科見学／工場編 | 66 | 近未来的な映像で綴る「BGV」。JFEスチール西日本製鉄所／日立建機土浦工場／住友重機械他 | 50-28-2 |
| 石川産業勃興記[機械工業編] まちの遺伝子 | 28 | 独自の技術で世界に販路を拡げる石川の機械工業ー。彼らが受け継いだ“まちの遺伝子”とは・・・。 | 50-29 |
| 地球にやさしいエネルギー 原子力って何？ | 27 | 1プロローグ／2原子力って、何だろう？／3どうして原子力発電が使われているのか？／4安全・防災対策／5エピローグ | 50-30-1 |

| | | | |
|------------------------------|----|---|-----------|
| 地球にやさしいエネルギー 原子力って何？ 字幕入り | 19 | 1環境と電気、エネルギーについて／ 2原子力って、なんだろう？／3放射 線って、なんだろう？／4原子力発電 所の中は、どうなってるの？／5原子 力発電のよいところと心配なところ／ 6原子力へのさまざまなとくみ | 50-30-2 |
| ようこそ！エネルギー図書館へ | 43 | 社会・理科・総合の3科目の授業で使 える！ | 50-31 |
| 地球の未来を拓く 原子力って何？ | 28 | 1. プロローグ／2. 原子力って、何だ ろう？／3. どうして原子力発電が使 われているのか？／4. 安全・防災対 策／5. エピローグ | 50-32-1 |
| | | | 50-32-1+2 |
| | | | 50-32-1+3 |
| 桂離宮／知られざる月の館 | 48 | 江戸時代初期、八条宮智仁親王らが 別荘として造営。「日本美の極致」と 讃えられる、その美に迫る | 50-33 |
| 地デジ笑百科 | 20 | 2011年7月24日、アナログ放送は 見られなくなります！ | 50-36 |
| 俺たち、KENTIKU系 | 40 | 建設業界は、より快適な生活環境を 築き災害に強い街づくりを推進するた め、日々進化を続けています。この第 一線で活躍する若手社員より、働く喜 びや魅力など熱い想いを伝えます。 | 50-39 |
| いまに息づく鉄の魔術師 ～市原の鍛冶屋さ ん～ | 36 | 市原の鍛冶屋さん：市原の伝統的鍛 冶技術映像記録作成委員会 | 50-41 |

59

家政学・生活科学(家庭経営・衣服・手芸・理容,美容・食品・料 理・住居・家庭衛生・家庭医学・育児)

| | | | |
|--|----|----------------|---------|
| ミート・ミート・ツアー 発見！お肉の安全・安心 牛肉篇・豚肉篇・鶏肉篇 | 72 | 牛肉篇・豚肉篇・鶏肉篇 | 59-2 |
| 生活習慣病予防ビデオ教材 vol.1生活習慣病 の診療-糖尿病編- | 44 | 生活習慣病の診療-糖尿病編- | 59-36-1 |

| | | | |
|--|-----|--|---------|
| 生活習慣病予防ビデオ教材 vol.2生活習慣病にならないために | 36 | 生活習慣病にならないために | 59-36-2 |
| 生活習慣病予防ビデオ教材 vol.3生活習慣と病気 | 31 | 生活習慣と病気 | 59-36-3 |
| 日本の食文化／日本料理ともてなしの心-湯木貞一の世界 | 35 | 茶事に欠かせない懐石の魅力を生涯かけて探求した吉兆主人の人生を振り返り、日本料理の真髄を検証 | 59-37-1 |
| 日本の食文化／懐石、しつらう-食卓と日本人 | 25 | 飾りや調度をその場にふさわしく配置造作してしつらい、季節感を料理に託した日本人の知恵を探る | 59-37-2 |
| 日本の食文化／おぼんざい歳時記-庶民の味覚と四季 | 27 | 京都の日常のお総菜であるおぼんざいの中に息づく、息災を念じたしきたりや庶民の深い知恵を探る | 59-37-3 |
| 日本の食文化／食は江戸-江戸前の料理と外食 | 29 | 江戸幕府開府三百年、後期には外食産業が誕生、海と結びつき、見事に成熟した江戸の食文化を紹介 | 59-37-4 |
| 日本の食文化／舶来の日本料理-食文化の翻訳術 | 29 | 海外の食文化を輸入、国際的美味しさを追求しながら、日本の風土に対応させた日本人の知恵を探る | 59-37-5 |
| 食料の未来を確かなものにするために | 10 | 食料問題に関する映像資料(第1部:アニメーション、第2部:スライドショー) 制作:農林水産省(2008.3.31) | 59-39 |
| 第60回全国理容競技大会in茨城 理容師2008メッセージ全国大会 DISC1 | 130 | (2枚組) 制作:全国理容連合会 | 59-47-1 |
| 理容体験学習課外授業資料 世界理美容技術選手権大会 -団体総合優勝- DISC2 | 14 | | 59-47-2 |
| 高齢者の栄養ケア・マネジメント vol.1 | 64 | 高齢者の身体機能と栄養アセスメント;高齢者のための国連原則/加齢現象/薬剤と高齢者 他 | 59-52-1 |
| 高齢者の栄養ケア・マネジメント vol.2 | 65 | 高齢者の口腔機能と口腔ケア;日本の高齢化と誤嚥/口腔ケアの基本/口腔衛生管理論 他 | 59-52-2 |
| 高齢者の栄養ケア・マネジメント vol.3 | 87 | 高齢者の嚥下障害;解剖(口腔・鼻腔・咽頭・喉頭・食道)/嚥下のメカニズムと嚥下障害 他 | 59-52-3 |
| 高齢者の栄養ケア・マネジメント vol.4 | 46 | 高齢者の経管栄養と半固形栄養;高齢社会と後期高齢者医療/半固形栄養法の実際 他 | 59-52-4 |

| | | | |
|--------------------------------|----|--|---------|
| 高齢者の栄養ケア・マネジメント vol.5 | 67 | 高齢者の糖尿病ケア;現代病としての糖尿病/糖尿病の合併症/糖尿病指導の基本と工夫 他 | 59-52-5 |
| 高齢者の栄養ケア・マネジメント vol.6 | 53 | 高齢者の腎機能障害と栄養ケア;慢性腎臓病(CKD)治療は五重奏が似合う!!/集学的治療 他 | 59-52-6 |
| 高齢者の栄養ケア・マネジメント vol.7 | 45 | 終末期における生命維持治療の差し控えと中止;警察介入がなされる理由/倫理問題になる事例 他 | 59-52-7 |
| 高齢者の栄養ケア・マネジメント vol.8 | 51 | 高齢者の栄養と補完代替医療;高齢社会を迎えて/高齢者とがん/補完医療の将来展望 他 | 59-52-8 |
| 病気になるない体づくり/コア・トレーニング | 64 | 様々な病気の原因となる背骨の歪み、背骨を支える筋肉と下腹部を鍛える簡単なトレーニングを紹介 | 59-53 |
| 高齢者に優しい食生活のポイント1 食生活と調理のポイント | 58 | 骨粗しょう症予防の献立/便秘予防の献立/減塩の献立/咀嚼・えん下困難な人のための献立 他 | 59-65-1 |
| 高齢者に優しい食生活のポイント2 良質なたんぱく質を摂る献立 | 54 | 疲労回復の献立/肥満予防の献立/良質たんぱく質をとる献立/電子レンジで作るおやつ 他 | 59-65-2 |
| 高齢者に優しい食生活のポイント3 老化予防や風邪予防の献立 | 65 | 野菜を多くとる献立/風邪予防の献立/老化予防の献立/電子レンジで作るおやつ 他 | 59-65-3 |
| 高齢期は食べ盛り~正しい知識で老化を防ぐ~ | 36 | 本DVDでは、高齢期における栄養、特にたんぱく質、脂質摂取の大切さを解説し、食生活を改善する方法を提案します。また、食欲を失いがちだった高齢者が周囲の力も借りて、いきいきとした毎日を取り戻した姿を紹介しています。 | 59-70 |
| ヨーグルトと乳酸菌飲料のヒミツを探る~乳酸菌で健康に~ | 21 | 第1話ヨーグルトと乳酸菌飲料おいしさのヒミツ/第2話健康の味方!乳酸菌のヒミツ | 59-85 |
| キッズ介護教材 長寿大国を探検しよう | 14 | 子どもたちに縁遠いものではない「介護」について、楽しくわかりやすく学んでもらうための教材です。 | 59-86 |

60

産業(農業・園芸・蚕糸業・畜産業・林業・水産業・商業・運輸・交通・通信業)

| | | | |
|--------------------------|----|-------------|------|
| Life with the Motorcycle | 25 | バイクの世界によろこそ | 60-8 |
|--------------------------|----|-------------|------|

| | | | |
|--------------------------------------|-----|--|---------|
| 食と農の未来を拓く研究開発 農林水産研究開発レポート Vol. 1 | 57 | 農林水産研究開発レポート | 60-9 |
| 食と農の未来を拓く研究開発 農林水産研究開発レポート Vol. 2 | 29 | 農林水産研究開発レポート | 60-9-2 |
| 食と農の未来を拓く研究開発 農林水産研究 開発レポートVol3 | 20 | 農林水産研究開発レポート | 60-9-3 |
| 食と農の未来を拓く研究開発 | 68 | 食と農の未来を拓く研究開発 主な 研究成果 A:新しい性質を持つ品種の育成 B:生産性の向上とコスト低減 C:安全・安心を確保する D:環境問題への取り組み E:未来を切り拓く先端研究 | 60-9-4 |
| アグリワールドへようこそ！ ～農業・農村の役割って知ってますか？ | 15 | 農業・農村の現状／農業・農村の多 面的機能／農業水利施設の役割／ 活力ある農村の現実 | 60-12-1 |
| アグリワールドへようこそ！ ～私たちの食について考える | 15 | JAS法に基づく適正な食品表示／ 『食』の安全性確保／トレーサビリ ティ・システムへの取り組み／日本各 地に広がりを見せる『食育』活動 | 60-12-2 |
| 松再生プロジェクト 大敵マツノザイセンチュウに挑む | 32 | (財)日本緑化センター／制作 小林 富士雄／監修 | 60-13 |
| みんなの道路 | 43 | 小中学生や一般道路利用者の皆様 に「道路の歴史」「道路の役割」「道路 のしくみ」などをわかりやすく学び、道 路の必要性を理解する。 | 60-15 |
| 森に生きる一森の名手・名人ー | 32 | 森の名手名人／社団法人:国土緑化 推進機構 | 60-30 |
| 日本の海運 | 18 | 第1章・食材は海を越えて／第2章・ 世界をつなぐ贈り物／第3章・幸せを 運ぶ船／第4章・明るい未来を運ぶ ために／付録・ダイジェスト版 | 60-31 |
| 海の恵みと日本人シリーズ 「エビ」 | 36 | エビをテーマに、種類・生態、様々な 漁法、種苗生産の研究、海外での養 殖・加工、食文化などを紹介 平成18年度制作 | 60-38-1 |
| 海の恵みと日本人シリーズ 「サケ・マス」「イ カ」「マグロ」 | 100 | サケ・マスをテーマに種類・生態、漁 獲と加工、ふ化放流事業、養殖事 業、耳石標識による調査・研究、伝統 料理などをわかりやすく紹介 平成17年度制作 | 60-38-2 |

| | | | |
|------------------------------------|-----|--|---------|
| 海の恵みと日本人シリーズ「青魚(アジ・サバ)」 | 36 | アジ・サバをテーマに種類と分布、漁獲、養殖、加工などを紹介。また、全国的に有名なブランド「関アジ・関サバ」の一本釣り漁法について、さらに、開き干し、塩鯖、缶詰の加工工程や全国各地の特産品などを紹介。 平成19年度 | 60-38-3 |
| 加賀お国染 | 74 | 第一章 加賀お国染とは／第二章 全国でもてはやされた加賀のお国染／第三章 新・加賀お国染 | 60-46 |
| よみがえれ白砂青松 マツに挑む技術者たち | 27 | I 松原の先人たち／現代の松原人・先端技術に挑む・マツを守る人たち・マツの仕事人 | 60-47 |
| 青森りんご物語 ～りんごのキモチ～ | 106 | 青森県産リンゴの生産から流通、加工、販売までの現場などを、女性タレントの軽快なナレーションで紹介 | 60-49 |
| 地下鉄こども探検隊 | 30 | 日本の地下鉄のはじまり／知って驚き！地下鉄のつくりかた／都市の中で活躍する地下鉄／より安全で快適な地下鉄へ／利用者マナーを守る | 60-54 |
| 糸の国糸の魂 | 31 | 品質の高い生糸を生み出す努力を重ねる碓氷製糸の技術とそこで働く人々の誇りと情熱！ | 60-74 |
| 新着 明治日本の産業革命遺産 製鉄・製鋼・造船・石炭産業 | 29 | 「明治日本の産業革命遺産 製鉄・製鋼、造船、石炭産業」は、西洋から非西洋への産業化の波及を顕す遺産群により構成されている。19世紀半ばから20世紀の初頭にかけて、日本は工業立国の土台を築き、重工業（製鉄・製鋼、造船、石炭産業）分野において、急速な産業化を成し遂げた。「明治日本の産業革命遺産」は、世界史におけるたぐい稀な産業化の局面を証言する遺産群である。 | 60-83 |

70 芸術(彫刻・絵画・版画・写真・工芸)

| | | | |
|---------------------------|----|--|-------|
| 古きをまもる新しき技 | 37 | 保存科学への招待 | 70-9 |
| 関西建築文庫 | 67 | 知る人ぞ知る個性的な施設、誰もが認める名建築、そんなすぐれた10の建物を、女性レポーターが訪ね歩く建築探訪 和歌の浦アート・キューブ／なんばワークス／熊野古道なかへち美術館等 | 70-32 |
| 加賀藩資料の宝庫 ～受け継がれた歴史を今に伝える～ | 22 | 近世資料等、特殊文庫31文庫約9万件の史料をはじめ金沢市史編さん事業で収集した膨大な史料を収集・保存 | 70-33 |

| | | | |
|--------------------------------|----|---|---------|
| 京友禅「型染」資料館・美術館 | 78 | 企画：京友禅共同組合連合会 | 70-37 |
| 京友禅「手描染」資料館・美術館 | 69 | 企画：京友禅共同組合連合会 | 70-37-2 |
| 司馬遼太郎と城を歩く 1 | 60 | 大阪城『城塞』／小田原城『箱根の坂』／備中松山城『峠』／熊本城『翔ぶが如く』 | 70-39-1 |
| 司馬遼太郎と城を歩く 2 | 60 | 弘前城『街道をゆく 北のまほろば』／名古屋城『城塞』／高知城『功名が辻』／彦根城『関ヶ原』 | 70-39-2 |
| 司馬遼太郎と城を歩く 3 | 60 | 松山城『坂の上の雲』／宇和島城『花神』／首里城『街道をゆく 沖縄・先島への道』／姫路城『播磨灘物語』 | 70-39-3 |
| 司馬遼太郎と城を歩く 4 | 60 | 上田城『関ヶ原』／高取城『庄兵衛稲荷』『おお、大砲』／洲本城『街道をゆく 明石海峡と淡路みち』／丸亀城『竜馬がゆく』 | 70-39-4 |
| 司馬遼太郎と城を歩く 5 | 60 | 岡崎城『霸王の家』／岐阜城『国盗り物語』／島原城『街道をゆく 島原・天草の諸道』／松前城『菜の花の沖』 | 70-39-5 |
| 司馬遼太郎と城を歩く 6 | 60 | 仙台城『馬上少年過ぐ』／長浜城『新史 太閤記』／郡山城『街道をゆく 芸備の道』／中津城『播磨灘物語』 | 70-39-6 |
| 司馬遼太郎と城を歩く 7 | 60 | 清州城『国盗り物語』／浜松城『霸王の家』／丸岡城『街道をゆく 越前の諸道』／佐賀城『歳月』『アームストロング砲』 | 70-39-7 |
| 司馬遼太郎と城を歩く 8 | 60 | 五稜郭『燃えよ剣』／平戸城『韃靼疾風録』／会津若松城『王城の護衛者』／江戸城『箱根の坂』『最後の将軍-徳川慶喜』 | 70-39-8 |
| クテ打組紐技法への招待 | 28 | このDVDは平成22年度「芸術文化振興基金助成事業」伝統工芸技術・文化財保存技術の保存伝承等の活動に対する助成金により制作されました。 | 70-42 |
| 山中漆器木地轆轤挽物技術「加飾挽きの技法」 Disc1 | 18 | 映像資料DVD／山中漆器の工程／山中轆轤(ろくろ)の歴史／山中轆轤の構造／刃物づくり | 70-44-1 |
| 山中漆器木地轆轤挽物技術「加飾挽きの技法」 Disc2 | 42 | 映像資料DVD／加飾挽きの技法(代表的な21技法紹介) | 70-44-2 |
| 奈良墨の今 墨型彫刻 未来につなぐ伝統文化を守るために | 26 | 文化庁 工房なかむら／協力 | 70-56 |

| | | | |
|-----------------|----|--|-------|
| 芭蕉布 ー平良敏子のわざー | 31 | 国の重要文化財「芭蕉布」の保持者として認定された。平良さんが新作「芭蕉布衣裳 変わり八十八」を完成させるまでの全工程を忠実に記録したものである。 企画／文化庁 製作：シネマ沖縄 | 70-59 |
| 紬織 ー志村ふくみのわざー | 34 | 植物染料で染めた色系で自然の色調を生かす優れた紬織のわざにより平成2年、重要無形文化財「紬織」の保持者に認定された。 企画：文化庁／制作：日経映像 | 70-60 |
| 鍛金 ー玉川宣夫のわざー | 36 | 鍛金技法「木目金」金属を鎚で打ち伸ばし、自由自在に造形する「鍛金」。中でも重要無形文化財「鍛金」保持者、玉川宣夫が得意とするのが、銀と銅と赤銅による「木目金」の技法である。 企画：文化庁／制作：日経映像 | 70-61 |
| 髹漆 ー増村紀一郎のわざー | 45 | 増村は国の重要無形文化財「髹漆」の保持者として認定された。漆芸へのあくなき探究心が生んだ代表作を紹介するとともに、乾漆の盤と漆皮の箱、2つの作品の製作工程を追い、その技術を記録した。 企画：文化庁／制作：桜映画社 | 70-62 |
| 佐賀錦 ー古賀フミのわざー | 30 | 古河のわざの核となる”染織””経糸の張り””綾組み”に焦点をあて、その美しい作品群を紹介しながら、佐賀錦の原材料の製作工程や、古河の製作風景を記録したものである。 企画：文化庁／制作：桜映画社 | 70-63 |
| 茶の湯釜 ー角谷一圭のわざー | 30 | 角谷氏の作品「馬ノ図真形釜」の製作工程を丹念に追って紹介している。 企画：文化庁／制作：記録映画社 | 70-64 |
| 型染め ー江戸小紋と長板中形ー | 30 | 2人の重要無形文化財の保持者(いわゆる人間国宝)、「江戸小紋」の小宮康孝氏と「長板中形」の清水幸太郎氏の、それぞれの製作工程を丹念に記録したもので、日本の伝統的な染織工芸である型染めの魅力を伝えてくれる。 企画：文化庁／制作：英映画社 | 70-65 |
| 大阪府指定無形文化財 木工芸 | 85 | 平成23年度 地域の文化遺産を活かした観光振興・地域活性化事業 | 70-66 |
| 沈金 ー前史雄のわざー | 37 | この映画は、重要無形文化財「沈金」の保持者である前史雄が、自らの考案による沈金ノミ(角ノミ)を使って沈金箱「幽玄」を完成させるまでを、克明に記録したものである。 | 70-67 |
| 釉裏金彩 ー吉田美統のわざー | 32 | この作品は、重要無形文化財「釉裏金彩」保持者である吉田美統の複雑で精緻なわざを構想段階から克明に記録したものである。 | 70-68 |
| 鉄釉陶器 ー原清のわざー | 39 | 平成22年度工芸技術記録映画 | 70-69 |

| | | | |
|--------------------------------------|----|---|-------|
| 鑄金－大澤光民のわざー | 36 | この映画は、大澤光民が鑄ぐるみ鑄銅花器『地から宙から』を完成させるまでの制作工程を、映像で克明に記録したものである。この作品には、大澤の高度な焼型鑄造の技量と、独自のわざ・鑄ぐるみの面白さが、二度に亘る複雑な鑄造の工程を通して最大限に表現されている。 | 70-70 |
| 彫金－桂盛仁のわざー | 34 | トノサマガエルをモチーフとした帯留金具の制作をデザインの構想から各種鑿(たがね)を用いた高肉打ち出しと各種象嵌、煮色着色に至る全工程をカメラが捉えた。 | 70-71 |
| 鍛金－田口壽恒のわざー | 31 | 鍛金は、一枚の金属板を鎚で叩いて形を作る。重要無形文化財「鍛金」保持者の田口嘉恒は、江戸時代から続く樋起職人の家に生まれ、職人としての経験を積んだ。素材に朧銀(おぼろぎん)または四分一(しぶいち)と呼ぶ合金を使った田口の作品は、重厚で豊かな量感を持ち装飾を排したシンプルな造形が特徴だ。 | 70-72 |
| 友禅－森口邦彦のわざ | 34 | 平成23年度 工芸技術記録映画 | 70-73 |
| 献上博多織－小川規三郎のわざ | 35 | この映画は、重要無形文化財「献上博多織」の保持者である小川規三郎が「五献上博多織帯」を織り上げるまでを記録したものである。 | 70-74 |
| 本美濃紙 | 34 | この映画は、国の重要無形文化財「本美濃紙」の技を忠実に記録したものである | 70-75 |
| 大阪府の人形工芸「衣裳人形」 そのわざと美 | 85 | 平成24年度 文化庁 地域の文化遺産を活かした観光振興・地域活性化事業 | 70-76 |
| 平成25年度 工芸技術記録映像 細川氏 hosokawa-shi | 39 | 埼玉県比企郡小川町および秩父郡東秩父村に継承される細川紙の紹介 | 70-77 |
| 平成24年度 工芸技術記録映像 竹工芸－勝城蒼鳳のわざー | 32 | この映画は、重要無形文化財「竹工芸」保持者である勝城蒼鳳が、身近な自然の中から着想を得て「やすらぎノ花」を制作する全工程を記録したものである | 70-78 |
| 平成25年度 工芸技術記録映像映画 名塩雁皮紙～谷野 剛性のわざ～ | 32 | 兵庫県西宮市名塩に伝承される名塩雁皮紙を紹介 | 70-79 |
| 平成24年度 工芸技術記録映画 木工芸－村山明のわざー | 34 | 木を削りぬいた「割物」の紹介 | 70-80 |

| | | | |
|-------------------------------------|----|--|-------|
| 平成25年度 工芸技術記録映画 瀬戸黒 加藤孝造のわざ | 37 | 瀬戸黒とは、志野、織部、黄瀬戸とともに、桃山時代の美濃で特殊な技法によって焼かれ始めた茶陶である。 | 70-81 |
| 平成24年度 工芸技術記録映画 髹漆 小森邦衛のわざ | 37 | この映画は、石川県輪島市にある小森の工房を訪ねて、創作に挑む漆芸作家のわざとその姿勢を記録したものである | 70-82 |
| 平成25年度 工芸技術記録映画 無名異焼—五代 伊藤赤水のわざ— | 30 | 佐渡の風土から生まれ、風土とともに育った焼物、「無名異焼」の紹介 | 70-83 |
| 昭和55—56年度工芸技術記録映画 越後上布 | 43 | 越後上布の製作を紹介 | 70-84 |
| 昭和57年度 工芸技術記録映画 髹漆—増村益城のわざ— | 32 | 作品「乾漆 朱 輪花盤」の制作過程を約6ヶ月にわたり忠実に記録。 | 70-85 |
| 昭和53年度工芸技術記録映画 彫漆—音丸耕堂のわざ— | 30 | 「彫漆布袋菱文手箱」を制作する8ヶ月に及ぶ全工程を克明に記録したものである | 70-86 |
| 昭和51年度工芸技術記録映画 伊勢型紙 | 30 | 三重県鈴鹿市白子・寺家両地域で伝承されている「伊勢型紙」の紹介 | 70-87 |
| 平成元年度 工芸技術記録映画 木工芸—大野昭和齋の指物のわざ— | 30 | この映画は、木のすばらしさに魅せられ木工芸の道一筋に生きた昭和齋のわざを記録したものである | 70-88 |
| 色鍋島 English Ver | 29 | 色絵磁器「色鍋島」の紹介。 ※全編英語のみ(日本語字幕・音声ありません) | 70-89 |
| 昭和52年度工芸技術記録映画 柿右衛門—にごして— | 30 | 日本の代表的な色絵磁器のひとつ「柿右衛門」の紹介 | 70-90 |
| 昭和49年度 工芸技術記録映画 手漉和紙 | 31 | この映画は、和紙のもつ文化財としての価値を広く認識させる目的をもって製作されたものである | 70-91 |
| 昭和48年度 工芸技術記録映画 有職織物 | 30 | 有職織物の紹介 | 70-92 |

76 音楽・舞踊

| | | | |
|------------------------------|----|---|-------|
| 永遠のルチアーノ・パヴァロッティ／世界が愛したマエストロ | 80 | スーパースター、パヴァロッティの生い立ちや活躍に加え、数々の輝かしいコンサートの模様を収録 | 76-93 |
|------------------------------|----|---|-------|

| | | | |
|-----------------------------------|-----|---|----------|
| 交響曲第7番[イシカワ パラフレーズ] | 41 | 一柳慧作曲による「石川の交響曲」誕生。世界初演映像と交響曲誕生までの物語。 | 76-101 |
| 元気に遊ぼう！ リズムでゲーム | 53 | このDVDでは、子ども達が実際に身体を動かし汗をかきながら、楽しくコミュニケーションができるアスレチックゲームをわかりやすく紹介しています。 | 76-102 |
| みんなでおどろう！ よさポップ | 53 | 小中学生を対象に、和風踊り「よさこい」をモチーフとした「よさポップ」を紹介 | 76-124 |
| ロームミュージックファンデーション SPLレコード復刻CD集 | 97 | 日本人音楽家、日本人作曲家作品、当時の日本において活躍した外国人音楽家の演奏をSPLレコードから収録し、構成されています | 76-135 |
| 吹奏楽のための「楽典」1 | 111 | 吹奏楽界で著名な3人のマエストロが「楽典」の理論と実践を解き明かし、分かりやすく解説する。 | 76-141-1 |
| 吹奏楽のための「楽典」2 | 70 | 吹奏楽界で著名な3人のマエストロが「楽典」の理論と実践を解き明かし、分かりやすく解説する。 | 76-141-2 |
| 元気に行進！レッツゴーパレード | 45 | このDVDは、幅広い年代の子どもたちに楽しんでもらう「体力作り体験型」のコンテンツです | 76-142 |
| 長唄三味線 | 42 | 浜松市楽器博物館レクチャーコンサート「長唄三味線～粋を極めた江戸の音～」から名場面の数々を収録 | 76-145 |
| BLANCHET HARPSICHORD-ブランシェのチェンバロー | 35 | 浜松市楽器博物館レクチャーコンサート「18世紀ヴェルサイユ・クラヴサン音楽の美の世界～博物館所蔵の名器“ブランシェ”による～」から名場面の数々を収録 | 76-146 |
| PLEYEL PIANO-プレイエルのピアノ | 55 | 浜松市楽器博物館レクチャーコンサート「プレイエル・ピアノと弦楽による19世紀の響き」から名場面の数々を収録 | 76-147 |
| 津軽三味線 | 33 | 浜松市楽器博物館レクチャーコンサート「激情織細・津軽三味線の世界」から名場面の数々を収録 | 76-148 |
| DVDカラオケ全集 1 昭和歌謡の綺羅星 | 76 | 1. 愛燦燦 2. おまえに惚れた 3. 川の流れのように 4. みだれ髪 5. 夜霧よ今夜もありがとう 6. 恋の町札幌 7. 粋なわかれ 8. ブランデーグラス 9. 人生いろいろ 10. 鳳仙花 11. ついて来かい 12. 昔の名前で出ています 13. ああ上野駅 14. 大阪の人 15. 新宿の女 16. 南国土佐を後にして 17. 矢切の渡し 18. 喝采 19. 赤坂の夜は更けて 20. 女の意地 | 76-160-1 |

| | | | |
|------------------|----|---|----------|
| DVDカラオケ全集 2 心の艶歌 | 81 | 1. おふくろさん 2. 港町ブルース 3. 命かかれても 4. 花と蝶 5. 大阪しぐれ 6. 北の宿から 7. 浮草ぐらし 8. 浪花恋しぐれ 9. 祝い酒 10. 夜桜お七 11. なみだ恋 12. 雨の慕情 13. 舟唄 14. おんな港町 15. 遣らずの雨 16. 豊後水道 17. 白い海峡 18. 命くれない 19. 木曾路の女 20. むらさき雨情 | 76-160-2 |
| DVDカラオケ全集 3 演歌道 | 85 | 1. 天城越え 2. 風の盆恋歌 3. 津軽海峡・冬景色 4. 大阪つばめ 5. 北の漁場 6. 風雪ながれ旅 7. 与作 8. まつり 9. おもいで酒 10. 雪椿 11. 北酒場 12. 浪花節だよ人生は 13. 出世坂 14. 兄弟船 15. 河内おとこ節 16. 演歌みち 17. 函館本線 18. 珍島物語 19. さそり座のおんな 20. 暗夜航路 | 76-160-3 |

77 演劇・大衆演芸

| | | | |
|---------------------------|------|---|--------|
| 能楽名演集／能「鉢木」 | 87 | 1970年、東京観世会館にて収録。宝生流。能の名手たちの伝説の名演を貴重な映像で堪能する。 | 77-9-1 |
| 能楽名演集／能「隅田川」 | 80 | 1977年、東京観世能楽堂にて収録。観世流。 | 77-9-2 |
| 能楽名演集／能「頼政」「弱法師」 | 88 | 1957年、十四世喜多六平太記念能楽堂。喜多流／1980年、十四世喜多六平太記念能楽堂。 | 77-9-3 |
| 能楽名演集／能「井筒」 | 84 | 1977年、十四世喜多六平太記念能楽堂にて収録。観世流。 | 77-9-4 |
| 能楽名演集／能「黒塚」「葵上」 | 79 | 1957年、スタジオ特設セットにて収録。金春流／1975年、京都観世会館にて収録。金剛流。 | 77-9-5 |
| 能楽名演集／仕舞、独吟、一調、舞囃子集(全十一曲) | 84 | 船弁慶／江口／雨月／三山／実盛／天鼓／實方(蘭曲)／葛城／三井寺／清経／松風 | 77-9-6 |
| 能楽名演集2／能「葵上」,「実盛」 | 89 | 1936年、PCL撮影スタジオ特設舞台収録。金春流／1967年、東京観世会館収録。金春流。 | 77-9-7 |
| 能楽名演集2／能「鞍馬天狗・白頭」,「恋重荷」 | 86/3 | 1958年、東京観世会館にて収録。観世流／1959年東京観世会館にて収録。観世流。 | 77-9-8 |
| 能楽名演集2／能「羽衣」,「綾鼓」 | 112 | 1952年、水道橋能楽堂にて収録。宝生流／1978年、東京観世能楽堂にて収録。宝生流。 | 77-9-9 |

| | | | |
|-----------------------------|----|--|---------|
| 能楽名演集2／能「通小町」,「鶴」 | 90 | 1973年、観世能楽堂にて収録。喜多流／1981年、十四世喜多六平太記念能楽堂にて。喜多流 | 77-9-10 |
| 能楽名演集2／能 仕舞 一調 舞囃子集(全九曲) | 91 | 仕舞一実盛, 頼政, 笹之段, 融, 松風, 羅生門／一調一橋弁慶／舞囃子一船弁慶・白波之伝, 清経 | 77-9-11 |
| 能楽名演集2／狂言「木六駄」,「武悪」,「見物左衛門」 | 93 | 1959年京都観世会館、大蔵流／1966年東京観世会館、和泉流／1974年NHKホール。 | 77-9-12 |
| 実験室 | 75 | 演劇／青江舜二郎生誕百年記念作品 | 77-13 |
| 近松門左衛門 作 心中天網島 | 13 | このDVDは、2003年東京公演より抜粋 | 77-26 |
| 文楽 文楽人形鬘師・床山 | 85 | 松竹撮影所／制作 | 77-36 |

77.8 映画

| | | | |
|-----------------|-----|---|---------------|
| 裸足のギボン | 100 | 実話を基に親子のきずなを笑いと涙を交えて描く感動のヒューマンドラマ。知的障害を持つ息子と年老いた母親の貧しいながらも充実した日常を生き生きとみせる。 | 77.8-1757 |
| ようこそ道真さん | 38 | あらすじ:福岡県太宰府市に住む高校1年生のチコが博多から帰り、参道の自宅へ戻る途中、寄り道をして天満宮の境内でくつろいでいた。そこで思いがけぬ人物に出遭った。衣冠姿で、梅を眺める異型の人影に、チコはびっくりした。もしや菅原道真公ではないか。一千年の時空を越えて、菅公がよみがえった。 | 77.8-5075 |
| おくりびと | 131 | アカデミー賞、故郷に戻り納棺師の職についた大悟は、戸惑いしつつも次第にその意義を見出してゆく、 | 77.8-5145-+3 |
| 人間の翼／最後のキャッチボール | 135 | 選定:文部省 特攻隊としてこの世を去った、実在の元プロ野球選手、石丸進一の半生を描く。 | 77.8-5150 |
| いぬとねことにんげんと | 55 | 捨てられ処分される犬と猫の現状と、動物愛護の活動を理解し「自分にできること」を考える啓発的な短編ドキュメンタリー 道徳やいのちの授業の教材にも最適 | 77.8-5157-2 |
| | | | 77.8-5157-2+2 |
| | | | 77.8-5157-2+3 |

| | | | |
|-----------------|----|---|-----------|
| 生き抜く 南三陸町 人々の一年 | 99 | MBSの取材チームは「絆」や「希望」という言葉だけでは表現できない被災地の日常を記録することにこだわった。生と死が混在し続ける被災地を見つめ続けたドキュメンタリー | 77.8-5179 |
| 同和教育啓発映画「三人兄妹」 | 43 | 企画：茨城県・茨城県教育委員会 制作：東映株式会社 出演：船越栄一郎、仁藤優子他 | 77.8-5209 |

78 スポーツ・体育

| | | | |
|---|-----|--|----------|
| テレビスポーツ教室・水泳／クロール | 30 | 体育の授業、水泳部の練習、指導法の研究に；けのび／キック／ストローク／スカーリング／呼吸他 | 78-29-1 |
| テレビスポーツ教室・水泳／平泳ぎ | 30 | 体育の授業、水泳部の練習、指導法の研究に；トップ選手の泳ぎ／ブルパターンの確認／ターン 他 | 78-29-2 |
| テレビスポーツ教室・水泳／背泳ぎ | 30 | 体育の授業、水泳部の練習、指導法の研究に；呼吸法／身体の姿勢／キック／ストローク／スタート | 78-29-3 |
| 記録映画「日本泳法」－現代に生きる水術－補遺版 | 41 | 日本水泳連盟日本泳法委員会 制作 | 78-41-2 |
| 第11回 IAAF世界陸上競技選手権大阪大会 | 55 | 記録映像 | 78-42 |
| 忍者になって ホップ！ステップ！ジャンプ！ | 37 | 基本姿勢と首手の動き／胸やお腹の動き／腰やお尻足の動き／オリエンタルウォークとベリーダンス | 78-64 |
| サポーターが選んだ鹿島アントラーズ名勝負BEST1 | 126 | 2002年6月全64試合、完全ダイジェスト。全161ゴールも収録した公式決定版! | 78-75 |
| 日本武道協議会設立40周年記念 中学校武道必修化指導DVD 第1巻 武道 柔道 剣道 | 122 | 武道(鹿島神宮/武道の歴史/各武道種目) 柔道(授業の展開例/柔道の基礎知識/投げ技/固め技) 剣道(基礎知識/伝統的な行動の仕方/段階的な学習/基本動作・技/ごく簡単な試合/剣道用具の安全管理指導) | 78-118-1 |
| 日本武道協議会設立40周年記念 中学校武道必修化指導DVD 第2巻 弓道 相撲 空手道 | 123 | 弓道(導入/射法の基本/練習字の注意点/目標設定) 相撲(相撲の指導法/準備/基本動作/基本技と関連技術/試合) 空手道(導入/基本技と練習法/基本形/約束組手) | 78-118-2 |

| | | | |
|---|-----|--|----------|
| 日本武道協会設立40周年記念 中学校武道必修化指導DVD 第3巻 合気道 少林寺拳法 なぎなた 銃剣道 | 124 | 合気道(導入/基本動作/対人的機能) 少林寺拳法(基本諸法/基本となる技/授業の展開例) なぎなた(なぎなたの基礎/基本技) 銃剣道(銃剣道の基礎知識/基本動作/基本技術) | 78-118-3 |
|---|-----|--|----------|

79 諸芸・娯楽

| | | | |
|-------------------------------|----|---|---------|
| みんなが主役！ 人形劇で遊んじゃおう！ | 46 | 創作折り紙の第一人者、吉澤章の作品を中心に入門編から上級編まで全26作品をわかりやすく紹介 | 79-33-1 |
| 折って・切って・広げて びっくり！切り絵遊び | 40 | 創作折り紙の第一人者、吉澤章の作品を中心に入門編から上級編まで全26作品をわかりやすく紹介 | 79-33-2 |
| 喉が絶対枯れない歌い方教えます！ボイストレーニングバイブル | 93 | 筋肉や声帯の仕組みを具体的な方法で体験し、正しい使い方を知り、喉に負担をかけずに声を出すトレーニングを収録。「時代劇に学ぶ声帯の使い方」などユニークな発声トレーニングの他、フレーズ集で実践的な歌の練習もできる。 | 79-46 |

90 文学

| | | | |
|---|----|---|---------|
| 名作ってこんなに面白い 1 ／坊ちゃん、高瀬舟、舞姫 | 46 | ドラマやアニメで構成、作品の背景も解説；坊ちゃん／高瀬舟／舞姫 | 90-13-1 |
| 名作ってこんなに面白い 2 ／鼻、杜子春、羅生門、野菊の墓、田舎教師 | 54 | ドラマやアニメで構成、作品の背景も解説；鼻／杜子春／羅生門／野菊の墓／田舎教師 | 90-13-2 |
| 名作ってこんなに面白い 3 ／耳なし芳一、雪女、怪談牡丹燈籠、高野聖、たけくらべ | 56 | ドラマやアニメで構成、作品の背景も解説；耳なし芳一／雪女／怪談牡丹燈籠／高野聖／たけくらべ | 90-13-3 |
| 名作ってこんなに面白い 4 ／銀河鉄道の夜、山月記、生まれ出づる悩み、武蔵野 | 53 | ドラマやアニメで構成、作品の背景も解説；銀河鉄道の夜／山月記／生まれ出づる悩み／武蔵野 | 90-13-4 |
| 名作ってこんなに面白い 5 ／人間失格、檸檬、こころ | 53 | ドラマやアニメで構成、作品の背景も解説；人間失格／檸檬／こころ | 90-13-5 |
| 新漢詩紀行 第1巻／送別・春爛漫・桜上の眺め | 75 | 送元二使安西／送友人／胡笳歌 送顔真卿使赴河隴／芙蓉樓送辛漸／送桂州嚴大夫／春暁／田園學他 | 90-15-1 |

| | | | |
|----------------------------|----|---|----------|
| 新漢詩紀行 第2巻／交友・情愛1・情愛2 | 75 | 八月十五日夜 禁中独直对月憶元九・聞白樂天 左降江州司馬・送友入京／歲暮歸南山・送孟六歸襄陽／哭孟浩然・夢李白・桃夭・賁子・遊子吟／遊子・悼亡 二六首 其一／悼亡 二六首 其二・燕詩示劉叟・月夜・子夜吳歌 其三／子夜吳歌 其四・夜雨寄北・沈園 二首・秋怨 | 90-15-2 |
| 新漢詩紀行 第3巻／酒を友に1・酒を友に2・夏に詠む | 75 | 山中与幽人对酌・勸酒・飲中八仙歌・少年行・卯時酒・飲酒 二十首其七・魯郡東石門送杜二甫・飲湖上初晴後雨・清明・止酒・夏日題悟空上人院・夏意・苦熱・山亭夏日／画題・四時歌 | 90-15-3 |
| 新漢詩紀行 第4巻／戦乱1・戦乱2 | 50 | 春望・磧中作・新豐折臂翁・己亥歲・石壕吏・飲馬長城窟行／長城・出塞・涼州詞・從軍行 | 90-15-4 |
| 新漢詩紀行 第5巻／懷古1・懷古2 | 50 | 蘇台覽古・越中覽古・易水送別・題烏江亭・虞美人草・蜀相・赤壁・烏衣巷／石頭城・長恨歌・王昭君 | 90-15-5 |
| 新漢詩紀行 第6巻／世を嘆く・気概・秋に憶う | 75 | 貧交行・題長安主人壁／再下第・憫農 二首・書憤・不致仕・述懷・龜雖壽・行路難・左遷至藍關示姪孫湘・漁父・秋風辭・汾上驚秋風引・秋興・山行・九弁 | 90-15-6 |
| 新漢詩紀行 第7巻／旅情・望郷・閑適1 | 75 | 楓橋夜泊・旅夜書懷／除夜作・早發白帝城・猿・絶句 其一／絶句 其二・静夜思・聞雁／秋夜望單飛雁・九月九日憶山東兄弟・哭晁卿衡・飲酒 二十首其五・竹里館／鹿柴・香炉峰下新卜山居 草堂初成偶題東壁・鐘山即事／初夏即事・尋隱者不遇 | 90-15-7 |
| 新漢詩紀行 第8巻／閑適2・人生無常 | 50 | 客至・溪居・題禪院／遣懷・尋胡隱君・雜詩・古詩 十九首其十四・登幽州台歌・=山・和孔密州五絶・代悲白頭翁 | 90-15-8 |
| 新漢詩紀行 第9巻／老境・冬に詠む | 50 | 秋浦歌／照鏡見白髮・登高・回鄉偶書 其一／回鄉偶書 其二・澄萬驛通潮閣・挽歌詩・江雪・度桑乾・売炭翁・山園小梅・食猪肉 | 90-15-9 |
| 新漢詩紀行 第10巻／李白の人生・杜甫の人生 | 50 | 峨眉山人月歌・清平調詞 三首其二／清平調詞 三首其三・望廬山瀑布・將進酒・臨路歌・望岳・曲江・春夜喜雨・聞官軍收河南河北・江南逢李龜年 | 90-15-10 |

A アニメーション

| | | | |
|----------------|----|-------------------------------|-------|
| トムとジェリー Vol. 1 | 69 | トムとジェリーと愉快な仲間達が繰り広げるドタバタコメディ！ | A-111 |
| トムとジェリー Vol. 2 | 70 | | A-112 |

| | | | |
|-----------------|----|---|-------|
| 人形劇 ヘンゼルとグレーテル | 45 | グリム童話 | A-116 |
| ええぞ, カルロス | 9 | 転入生カルロスが日本語が分からず 1人さみしく教室にいたところを似たような経験を幼い頃したアキラが声をかけ サッカーを通じてクラスに受け入れられる物語 7ヶ国語音声・字幕 | A-204 |
| 勇気あるホタルととべないホタル | 19 | ホタルと子供達とのふれあいを通して思いやりの大切さを描く。 文部科学省 選定 日本PTA全国協議会 推薦 | A-205 |